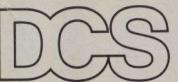


Schneider. Made in Germany. 1984/85.



Schneider»DCS8070«

Direct Contact System

Die Idee des steckbaren Audio-TV/Videosystems »DCS 8070« ist in seiner technischen Konzeption einmalig. Die Einheit kann - je nach Platzverhältnis und Wunsch beliebig kombiniert und erweitert werden. Neben der Flexibilität in der Anordnung besticht das Gesamtkonzept »DCS 8070« auf den ersten Blick durch sein funktionelles und ästhetisch-niveauvolles Design. Nur ca. 5 cm hohe HiFi-Einzelkomponenten mit einem Grundmaß von 28 cm Breite und 26 cm Tiefe unterstreichen die Kompaktheit des Systems, ohne jedoch die Bedienfreundlichkeit einzuschränken

Das Schneider Audio-TV/Videosystem »DCS 8070« besteht aus insgesamt 7 Basis-Elementen:



IR-Fernbedienungsgeber »DCS 8070 RC«

Infrarot-Kombinationsgeber für alle wichtigen Audio- und Videofunktionen.

Equalizer Amplifier »DCS8070EA«
Zentrale Steuereinheit mit
integriertem Equalizer,
Empfangsteil für InfrarotFernbedienung, Anschlüsse für
zusätzliche Tonquellen und
Aktivboxenausgänge, Mikrofonund Kopfhöreranschluß.

HiFi-Stereo-Sliding-Cassetten-Recorder »DCS 8070 SR«

Dolby NR-Rauschunterdrückung. Voll-prozessor-gesteuertes Cassettenlaufwerk mit hoher Automatisierung: automatische Aussteuerung, automatische Bandsorten-Erkennung, -Schaltung und -Anzeige, automatische Cassettenzustandsanzeige, automatisches weiches Ein- und Ausblenden. Autoplay. Wichtige Funktionen fernbedienbar.

Stereo-HiFi-Audio-Synthesizer-Tuner »DCS 8070 ST«

PLL-gesteuerter Frequenzsynthesizer-Tuner. 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW 30 Stationsspeicher. Möglichkeit der direkten Frequenz-Eingabe. Neuartiges FRT-Abstimmsystem (Full-Range-Tuning). Alle wichtigen Funktionen fernbedienbar.

Stereo-TV-Tuner »DCS 8070 TV«
Fernseh-Empfangsteil.

PLL-gesteuerter Frequenzsynthesizer-Tuner. Ausgestattet mit Oscar-Tuner zum Empfang der Kabel- und Satellitenprogramme. 30 Programmplätze. Möglichkeit der direkten Kanalwahl (99 Kanäle).

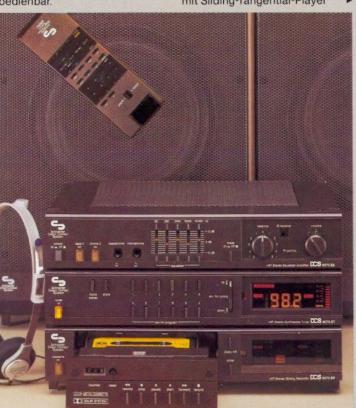
Externe Eingänge für Videorecorder und Videoplatte. Wahlmöglichkeit zwischen Mono/ Stereo bzw. 2-Ton-Verfahren. Alle wichtigen Funktionen fernbedienbar. Farb-Monitor »DCS 8056 CM« 56 cm Farb-Monitor mit Black-Matrix-Bildröhre. Vorbereitet für Videotext.

Alle wichtigen Funktionen fernbedienbar.

Abmessungen:

B 56 cm, H 49 cm, T 43 cm HiFi-Aktiv-Boxen »DCS 8070 AS« 2 mal 70/120 Watt 3Wege-Aktiv-Boxen mit Kalotten-Hoch- und Mitteltonsystem. Getrennte Verstärker für jeden Frequenzbereich. Einstellmöglichkeit des Hochund Mitteltonpegels. Zentralversorgung über Vorverstärker.

Audio/TV-Kombination mit Sliding-Tangential-Player





Die TV-Einheit wird mit dem Audio-Paket betrieben. Getrenntes Aufstellen der Bausteine oder Monitor ist mit lieferbarem Adapterkabel möglich.

- Audio-HiFi-Paket »DCS 8070«
- · Equalizer-Vorverstärker
- · Stereo-Synthesizer-Tuner
- · Sliding-Cassetten-Recorder
- · Aktiv-Boxen
- · IR-Fernbedienungsgeber

Zusätzlich steht ein HiFi-Plattenspieler zur Verfügung, der ebenfalls über das DCS-Stecksystem in das Gesamtkonzept integriert, d. h. dazugesteckt werden kann: HiFi-Stereo-Tangential-Plattenspieler »DCS 8070 TP« Prozessor-gesteuerte Tonarmführung. Belt Drive-System. Vollautomatik. Magnetsystem. Abmessungen:

B 43.5 cm, H 12 cm, T 40 cm >





Ausgezeichnet 1984 Design Center Stuttgart

1. Preis für Design und Technik HiFi-Messe SIM 1981 in Mailand für Schneider »DCS 8025« 1° premio per il design e la tecnica Fiera SIM HiFi 1981 a Milano per Schneider »DCS 8025«



Das Hörund Seherlebnis!

Schneider »DCS 8070« – l'evenio Audio/Visivo

L'idea del sistema audio-video »DCS 8070«, è nella sua concezione tecnica una cosa rara. L'unità, secondo le condizioni di spazio e di gusto individuale, può essere combinata ed innestata a piacere.

A parte la flessibilità nella sistemazione del »DCS 8070«, al primo colpo d'occhio colpisce il concetto in se stesso, il suo design funzionale e la sua estetica fuoriclasse.

I singoli componenti HiFi, con le misure di soli 5 cm di altezza, 28 cm di larghezza e 26 cm di profondità, significano un passo ulteriore verso il ridimensionamento dei componenti.
Il sistema Audio-TV/Video »DCS 8070« è composto da 7 elementi base:

■ Schneider »DCS 8070«
Audio/TV-Kombination
mit »STP 8070« Sliding Player

Telecomando IR »DCS 8070 RC«

Telecomando combinato a raggi infrarossi per tutte le più importanti funzioni audio – video.

Equalizzatore/Amplificatore »DCS 8070 EA«

Unità di comando centrale con equalizzatore integrato. Ricevitore per telecomando a raggi infrarossi, ingressi per ulteriori fonti sonore ed uscite per box attivi, ingressi per microfono e cuffia.

Registratore Sliding a cassette HiFi Stereo »DCS 8070 SR«

Soppressione di rumore Dolby NR. Meccanismo di scorrimento del vano per cassette interamente comandato a processori, con altissima automatizzazione: modulazione automatica, riconoscimento automatico del tipo di nastro, con successiva commutazione ed indicazione automatica dello stato della cassetta, attenuazione automatica iniziale e finale. Autoplay. Le funzioni importanti sono telecomandabili.

29:20



Stereo-HiFi Audio-Synthesizer-Tuner »DCS 8070 ST«

Tuner a sintesi di frequenza con comando PLL.
3 gamme d'onda: FM, OM, OL.
30 posti di preselezione. Possibilità di chiamata diretta della frequenza nuovo sistema FRT di sintonizzazione (Full-Range-Tuning). Tutte le funzioni sono telecomandabili.

■»DCS 8070« mit Schneider-Video-Recorder »SVC 23« »DCS 8070« con Videoregistratore Schneider »SVC 23«

»DCS 8070«-Variante ▼



TV Tuner Stereo »DCS 8070 TV«

Elementidi ricezione TV.
Tuner a sintesi di frequenza con
comando PLL. Provvisto di OscarTuner per la ricezione dei programmi via cavo e via satellite.
30 posti di programma. Possibilità
di selezione diretta dei programmi
(99 canali).

Ingressi esterni per videoregistratore e videodisco.

Possibilità di scelta tra mono e »HiFi Double Sound« oppure il processo bicanale. Ttte le funzioni principali sono

Itte le funzioni principali sono telecomandabili.

Monitor Color »DCS 8056 CM«

Monitor color di 56 cm con cinescopio Black Matrix. Preparato per il Televideo. Tutte le funzioni importanti sono telecomandabili.

Dimensioni:

L 43,5 cm, A 12 cm, P 40 cm



La TV diventa funzionante con il gruppo audio. I singoli componenti possono essere usati secondo la loro funzione per mezzo di cavi.

Box attivi HiFi »DCS 8070 AS«

2 x 70/120 Watt – Box attivi a tre vie. Sistema a calotta per toni alti e medi. Amplificatori separati per ogni campo di frequenza. Possibilità di regolazione del livello dei toni alti e medi. Alimentazione centrale a mezzo del preamplificatore. In aggiunta c'è un giradischi di nuovo tipo e disposizione. Anche questo è integrabile mediante il sistema a contatto diretto DCS:

Giradischi tangenziale HiFi Stereo »DCS 8070 TP«

La guida del braccio è comandata da processori. Sistema Belt Drive. Interamente automatico.

Dimensioni:

L 43,5 cm, A 12 cm, P 40 cm



Ohne Zusatzkabel und somit ohne Kabelwirrwarr: DCS-Kontaktleisten Senza cavo supplementare e, quindi, senza confusione di fili Dispositivo di contatto DCS

»DCS8070«-Variante •

















































Schneider Compact Disc Player »CDP 8000« ... als wären Sie »life« dabei!

Die unüberhörbare Qualitätssteigerung in der Tonwiedergabe. die sich durch die Compact-Disc-Platten erzielen läßt, wird auch Sie von den Vorteilen dieser Digital-Technologie überzeugen. Zu eindeutig stehen die Vorzüge dieser kontaktfreien Abtastung der Toninformationen von dem Signalträger, der kleinen Compact-Disc-Platte, fest.

Die Frage wird nur heißen, für welche Marke Sie sich entscheiden. Schneider hat sich in wenigen Jahren einen hervorragenden Namen gemacht: durch ständig neue technische Innovationen ebenso, wie durch ein gutes Preis-Leistungsverhältnis der Geräte.

Diese Kriterien, dazu die Lieferund Leistungsfähigkeit von Schneider, sollten Sie bei Ihrer Wahl berücksichtigen, wenn Sie sich an das Laserstrahl-Abtastgerät, den Compact Disc Player »CDP 8000«, »herantasten«

- · Superflacher Digital-Plattenspieler (Sliding-System), nur 7 cm hoch und 33 cm breit.
- Kontaktfreies Laser-Präzisions-Abnehmersystem mit langer Lebensdauer.
- 16 Bit-Digital-/Analog-Schaltung, ermöglicht erstklassige Tongenauigkeit bei extrem hoher Dynamik und geringem Klirrfaktor.
- Mikroprozessoren übernehmen die gesamte Servo-Steuerung. d.h. hohe Funktionszuverlässigkeit, einfache Bedienung.
- »Program Mode« (Vorprogrammierung) Mit dem »Program-Mode« können Sie bis zu 16 Titel in beliebiger Reihenfolge vorwählen, abspeichern und abspielen.

- »Auto-Repeat« (Wiederholfunktion) Wiederholung bis zu 10x der gesamten Disc-Platte oder der Vorprogrammierung.
- »Fast Forward/Reverse« (Schneller Vor- und Rücklauf) Zum schnellen Auffinden eines gewünschten Titels.
- · »Skip« Mit dieser Funktion kann zum Start des nächsten Titels bzw. zurück zum Start des gerade angespielten Titels gesprungen werden
- · »Intro-Play« Hierbei wird ieder Titel der Disc 8 sec. lang angespielt -Reihenfolge oder nach Vorprogrammierung.

Weitere besondere Merkmale:

- Timer-Funktion
- · Einstellung des Ausgangspegels für Tonaufnahmen.
- · Spielzeit-Anzeige zeigt die bereits abgelaufene Zeit des Titels bzw. die gesamte Spieldauer an.
- Anpassungsregelung für Verstärker.
- Kopfhörer Klinkenbuchse frontseitig mit regelbarem Kopfhörerverstärker zum direkten Mithören

Spezifikationen des Compact Disc Players »CDP 8000« Übertragungsbereich: 2Hz-20kHz segna ed alla capacità della Dynamik: > 90 dB Fremdspannungsabstand: >90 dB di un giradischi con lettura a Stereo-Trennung: > 90 dB Auflösung: 16 Bit linear Schaltfrequenz: 44.1 kHz

Quarzkristall-Präzision Abmessungen: 33 cm (B) x 7 cm (H) x 30 cm (T)

Schneider Compact-Disc-Player »CDP 8000«... Vi sembra di essere presenti dal vivo!

Il miglioramento di qualità nella entweder in direkt aufsteigender riproduzione del suono, raggiungibile con i Compact-Disc, convincerà anche Lei dei vantaggi di questa tecnologia digitale. Sono inequivocabili i vantaggi di questa riproduzione senza contatto, con l'informazione del suono da parte del lettore dei segnali del piccolo Compact-Disc! Ora c'è solo da domandarsi, per quale marchio Lei deciderà. In pochi anni la Schneider si è fatta un nome eccellente: sia per le continue innovazioni tecnologiche che per il buon rapporto prezzo/prestazione degli apparecchi

E' importante tenere conto di tali criteri, oltre alle possibilità di con-Klirrfaktor: < 0.003% bei 1kHz, 0 dB Schneider, quando farete la Vostra scelta, quando pensate all'acquisto Laser, il Compact-Disc-Player »CDP 8000«

- Giradischi digitale ultrapiatto (Sliding System), solo 7 cm di altezza e 33 cm di larghezza
- Sistema a lettura Laser di precisione, senza contatto. lunga duranta
- · L'inserimento 16 Bit-Digital-Analog permette una eccezionale precisione del suono. con un'altissima dinamica ed un bassissimo coefficiente di distorsione
- I microprocessori permettono l'intero servo-comando cioè. alta sicurezza di funzionamento ed un facile comando.
- »Program Mode« (preselezione) Con il »Program Mode« potete preselezionare in qualsiasi sequenza fino a 16 titoli, memorizzarli e riprodurli.

- · »Auto-Repeat« (funzione di ripetizione) Ripetizione dell'intero Disc. fino a 10 volte oppure della preselezione programmata.
- »Fast Forward/Reverse« (Avanzamento e ritorno veloce) Per un veloce ritrovamento di un titolo desiderato.
- · »Skip« Mediante questa funzione potete saltare fino all'inizio del prossimo titolo oppure ritornare all'inizio del titolo appena iniziato.
- »Intro-Play« Con questo dispositivo si ascolta ogni titolo per 8 sec. o nella seguenza diretta oppure nella sequenza della preselezione.

Altre particolarità

- Funzione Timer
- Regolazione del livello di uscita per la registrazione
- L'indicazione del tempo di lettura Dinamica: 90 dB Vi indica il tempo del titolo trascorso oppure l'intera durata della riproduzione

- Regolazione di adattamento per l'amplificatore
- Cuffia spina a jack sul frontale con amplificatore regolabile per cuffia, per l'ascolto diretto.

Specificazione del Compact-Disc-layer »CDP 8000«

Ambito di trasmissione: 2 Hz - 20 kHz Coefficiente di distorsione: 0,003% con 1 kHz. 0 dB Distanza di tensione esterna: 90 dB

Separazione stereo: 90 dB Scomposizione: 16 Bit linear Frequenza di commutazione. 44.1 KHZ

Precisione cristallo di quarzo Dimensioni:

33 cm (L) x 7 cm (A) x 30 cm (P)



































Schneider Hochleistung in einem kompakten System: AudioVideoSystem»AVS9000«

Die neueste Entwicklung aus dem Hause Schneider ist bisher einzigartig in ihrer Form. Noch nie zuvor wurde hochwertige Audiound Video-Technik so kompakt und funktional in einem System angeboten, das höchsten technischen und ästhetischen Ansprüchen gerecht wird. Der zentrale Baustein des Systems ist eine bisher weltweit einmalige Geräteeinheit, die alle entscheidenden Audio- und Video-Funktionen in sich vereint:

- Kombinierter Stereo-Synthesizer-Tuner für Rundfunk und Fernseher mit 60 Programmspeicherplätzen,
- 30 Plätze im UKW-, MW- oder LW-Bereich und
- 30 TV-Programmplätze
- Hochwertiger Stereo-Audio-Cassettenrecorder mit Dolby B NR-Rauschunterdrückung
- Leistungsfähiger Vor- und Endverstärker
- Stereo-TV-Empfang
- Praktischer Modul-Adapter für Bildschirmtext oder Videotext

 Anschlußbuchsen für: Plattenspieler, Tonbandgerät/ Zweitcassettenrecorder oder CD-Spieler

Zum Basissystem gehört der neue • FRT-Abstimmsystem Farbmonitor »SCM 9056« mit 56 cm Super-Präzisions-Inline-Farbbildröhre, die sich durch hohe Farbtreue und Farbdeckung auszeichnet

Die Signalaufbereitung und alle Steuerfunktionen übernimmt der »AVC 9000« mit dem der Monitor durch eine Verbindungsleitung gekoppelt ist (B 53 cm, H 48 cm, T 42 cm). Mit der Infrarot-Fernbedienung steuern Sie das gesamte Audio-/Video System. Mit den über 80 verschiedenen Steuerbefehlen haben Sie alle notwendigen Audio- und Video-Funktionen »in der Hand«. Das neue System »AVS 9000« bietet Ihnen in herausragendem Design ein Optimum an Funktionalität und ein Höchstmaß an Leistungsfähigkeit. Eine echte Schneider-Innovation nach bekanntem Schneider-Prinzip: hohe Qualität zu günstigem Preis.

HiFi-Frequenz-Synthesizer-Tuner (HiFi DIN 45 500)

- Empfangsbereiche: UKW, MW, LW
- (Full-Range-Tuning wie im TV-Betrieb)
- 30 Programmplätze für UKW. MW- oder LW
- Abstimmgenauigkeit FM 12.5 kHz. AM 500 Hz
- 4fach abgestimmtes UKW-Teil
- Hohe Selektion durch 3 Keramikfilter
- PLL-Stereo-Decoder

HiFi-Stereo-Verstärker (HiFi DIN 45 500)

- Ausgangsleistung 2 x 50 Watt Musik/2 x 25 Watt Sinus
- Getrennte Drehregler für Höhen. Tiefen, Balance
- Schaltbare Loudness
- Elektronische Basisbreiten und Supersound-Funktion
- Anschlüsse: 2 DIN-Lautsprecherbuchsen
- CD-Buchse (Cinch)
- 2 Kopfhörerbuchsen (eine für TV)
- DIN-Phonobuchse (Magnet)

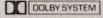
OOLBY SYSTEM

»AVS 9000« »SCM 9056« »8028LS« IR-

HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder

Commander

- Cassetten-Frontlader mit »Soft-Touch-Mechanic«
- Gedämpftes Cassettenfach
- Vollautomatische Endabschaltung
- Dolby B NR-Rauschunterdrückung
- Automatische Aussteuerung
- Automatische Bandsortenwahl und Anzeige
- Klinkenbuchse f
 ür Stereo-Mikrofon (frontseitig)



Schneider »AVC 9000« ▼

»STP 9000« TV-Synthesizer-Tuner

Basis-

Kombination

»AVC 9000«

 PLL gesteuerter Freguenz-Synthesizer-Tuner mit Kabel-TV-Bereichen

»8028LS«

- 30 Programmplätze / 99 Kanäle
- Zwei spezielle Programmplätze (29 + 30) für Audio/Video-Geräte
- CCIR-Pal-System
- Nachrüstbar für Pal/Secam-Ost, Pal/Secam-West
- Stereo- bzw. 2Ton-Empfang
- Kontaktleiste in der Geräterückwand einfach zum Dazustecken eines BTX- bzw. Videotextdecoder-Moduls

HiFi-Stereo-Tangential-Plattenspieler

- Sliding Tangential-Spieler
- Belt Drive
- Magnetsystem
- Vollautomat

Infrarot-Fernbedienungsgeber

- PCM-codierter Infrarot-Kombi-Geber
- 84 verschiedene Fernsteuerbefehle für Rundfunk, Cassette. Fernsehen, Videotext, Bildschirmtext

HiFi-Lautsprecherboxen

- Neuartige, reflektionsarme »Wafer-Schallwand«
- 3Wege-System
- 90 Watt Musikbelastbarkeit

Alta prestazione in un sistema compatto »AVS 9000« Schneider AVS

Il migliore sviluppo della Ditta Schneider è rappresentato da questo modello di forma unica nel suo genere.

Fin d'ora non si era creato un sistema audio-video così compatto e funzionale che univa la più alta tecnologia alla bellezza estetica. La componente centrale del sistema è una novità rara che riunisce in sè tutte le principali funzioni audio-video.

- Combinazione stereo, sintonizzatore, tuner per radio e TV con 60 posti programma memorizzabili di cui
- 30 posti in onde FM/OL/OM
- 30 posti programma TV
- Registratore a cassette stereoaudio di alto valore con sistema di soppressione dei rumori NR Dolby B
- Capacità potenza, preamplificatore e amplificatore
- Ricezione stereo-TV
- Adattatore mondulo per televideo
- Presa di collegamento per: giradischi, registratore a nastro, registratore a cassette oppure per il Compact Disch.

Al sistema base appartiene il nuovo monitor color »SCM 9056« con moderni cinescopi »INLINE« di alta precisione i quali si distinguono per la loro alta fedeltà di colore e convergenza (L 53 cm, A 48 cm, P 42 cm). La predisposizione dei segnali e tutte le varie funzioni di comando vengono assunte dall' AVC 9000, al quale è accoppiato il Monitor per mezzo di un collegamento diretto.

Techn. Daten siehe Seite 30/31.



















O O O COUNTER







































Con il telecomando »Commander Infrared«, potete controllare tutto il sistema, avete in mano la possibilità di azionare 80 diversi comandi per tutte le funzioni audio-video più importanti. Il nuovo sistema »AVS 9000« Vi offre sia un eccellente Design e ottima funzionalità che una grande prestazione. Un 'autentica innovazione Schneider che rappresenta il principio Schneider: alta qualità a prezzo favorevole.

Tuner Sintetizzatore - frequenza HiFi (HiFi DIN 45.500)

- Campo di ricezione: FM/OL/OM
- Sistema di sintonizzazione FRT (Full Tange Tuning come nella funzione TV)
- 30 posti programma per FM/OL/OM
- Sintonia esatta: FM 12,5 kHz. AM 500 Hz
- 4 stazioni per sintonizzare in FM
- Alta selezione attraverso 3 filtri ceramici
- Decoder stereo PLL

Box HiFi Stereo

- Potenza di uscita 2 x 50 Watt musicali 2 x 25 Watt sinusoidali
- Regolatori a manopola per alti. bassi; bilanciamento
- Commutatore loudness
- Diffusione elettronica e funzione »Super Sound«
- Entrate:
 - Prese per Box 2 DIN
- Prese CD (Chinch)
- 2 prese per cuffie (raro per la TV)
- Prese Phono-DIN (magnete)

Registratore a cassette HiFi Stereo

- con meccanismo »Soft Touch«
- Sportello per cassette ammortizzato
- · Arresto automatico a fine cassetta
- Soppressione dei rumori Dolby NR

- Modulazione automatica
 - Scelta e indicazione automatica del tipo di nastro
 - · Presa jack frontale per microfono stereo

Sintetizzatore Tuner TV

- Comando PLL per frequenza. sintetizzatore, tuner con cavi alimentazione TV
- 30 posti programma/99 canali
- 2 posti programma speciali 29 + 30 per apparecchi Audio-Video
- Sistema CCIR-PAL
- Convertitore per PAL/SECAM EST.
- (A/B)





PCM - distributore trasformabile

Schneider

Audio-Video System

posteriore dell'apparecchio per

Giradischi tangenziale HiFi Stereo

inserire facilmente la scheda

Alloggiamento nella parte

Regolatore »Sliding« del

televideo

tangenziale

Belt Drive

- 84 comandi televisivi
- Insieme Audio-TV. BTX e telecomando













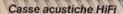












- Nuovo tipo di sitema riflessione »Wafer Schallwand«
- Sistema a tre vie

Schneider macht Musik mobil:

Lang genug führten Möbel und Wohnungseinrichtungen einen stillen Konkurrenzkampf gegen die Zubehör HiFi-Anlage, gegen das TV-Gerät und gegen Video.

egten Sie dagegen Wert auf die richtigen HiFi-, TV- und Video-Geräte in der richtigen Kombinaion am richtigen Platz, waren meist »die Möbel im Weg«, zu groß, Die Mobile mit integriertem HiFizu klein oder ungeeignet. Das ist jetzt vorbei.

Mit dem Schneider Mobil System SMS« bringen Sie erstens eine sichtbare und zweitens eine nörbare Ordnung in Ihre Wohnung.



SMS 26« (Technische Ausführung iehe »SPP 26« Seite 20)

as Konzept.

chon der Name, Schneider Mobil ystem »SMS«, zeigt Ihnen die onzeptionelle Richtung: nämlich mobil«, also beweglich, flexibel. nd »System«, also aufeinander bgestimmt.

ieses Grundkonzept gilt nicht ur für die Schränke, sondern benso für den »Inhalt«, die HiFind Videogeräte. Sie sind nicht an in »Kompromißmöbel« gebunen, sondern können wählen und ombinieren, selbst bestimmen nd auch für die Zukunft gleich orsorgen. Das Grundmaß des chranksystems ist:

3 cm Breite, 53 cm Höhe und 5 cm Tiefe.

diesen Maßen spielt sich die anze Erlebniswelt aus Hören und ehen ab.

Mit allem was dazugehört: HiFi, TV und Video, aber auch Platten, Cassetten, Kopfhörer,

Und wenn Sie möchten: Bücher, Zeitschriften, Dekoratives

Sie erhalten den Schrank als Mobil mit eleganter Glas-Türe oder mit 3 Schubkästen.

Gerät werden oben mit hochklappbarer Glasfläche abgedeckt. die den darunter liegenden Plattenspieler optimal schützt.

Die Funktionalität. Einen Einrichtungsgegenstand »funktional« zu machen heißt für uns, ihn für alle Anforderungen vorzubereiten.

Unser Schneider Mobil System ist im Kern eine einfache Lösung. Sie können den Zwischenboden im Glasschrank 10 fach höhenverstellen und ihn mit Metall-Stützbügeln für Schallplatten versehen. Sie können die Rückwand ganz einfach variabel in der Höhe arretieren, um z. B. oben eine Entlüftungs- und unten eine Belüftungsöffnung zu erhalten. So ermöglichen Sie den wärmeentwickelnden HiFi- und Videogeräten eine längere Lebensdauer. Außerdem lassen sich auch Kabel und Stecker leichter durchziehen.

Die Variationen

Grundschrank mit Glastüre. Grundschrank mit 3 Schubkästen. In Reihenanordnung. Oder gestapelt übereinander.





Oder beides, oder in Stufenanordnung. Mit oder ohne Sockel. Mit oder ohne Rollen. Wenn Sie stapeln, dann nehmen Sie für die obere Ebene natürlich den Sockel und die Rollen ab (ganz einfach). Variieren Sie mal das Schneider Mobil System durch und stellen Sie es - im Geist - zu Hause auf. Das Fernsehgerät? Ja das stellen Sie so auf das Mobil System. daß Sie es beguem in der richtigen Blickhöhe haben.

Wie immer Sie das »SMS« variieren und Ihrer Wohnung anpassen, Sie stellen einen hochwertigen. ästhetischen HiFi-TV-Video-Komplex zusammen, der nicht wie ein »Mischpult« aussieht: Und das Schönste daran:

»SMS« bleibt mobil. Zur neuen Anordnung, wenn Sie umziehen und zur Ergänzung, wenn Sie neue Geräte integrieren.

Die Details.

Speziell behandelte Profilrahmen aus stabilem Material. Weich abgerundete Kanten. Farbe: Seidenmatt glänzendes Samtbraun. Unsere Bezeichnung: »Monacobraun«. Breite Doppel-Gelenkrollen. 5 mm höher als der Sockel, so daß der Schrank auch mit Sockel fahrbar ist

Sowohl die Rollen - sie sind steckbar - als auch der Sockel mit 2 Schrauben befestigt können abgenommen werden

Sie können den Schrank also auf 4 Arten stellen:

- Direkt auf Bodenplatte (ohne Sockel und Rollen):
- Nur auf Sockel ohne Rollen (fest):
- Auf Rollen und Sockel (fahrbar):

 Nur auf Rollen (fahrbar). SMS-Möbelhöhe: 53 cm (ohne Sockel bzw. Rollen) Sockelhöhe: 4 cm Rollenhöhe: 4.5 cm Lieferung immer mit Sockel und Rollen.

die Schränke durch eine Verbindungsschraube millimetergenau zusammenhalten. Bohrung bereits mento. vorhanden. Diese kann aber auch mit Abdeckkappe geschlossen

Scharniere und Öffnungsgriff an Türe aus hochfestem Metall. Glastüre mit abgeschliffenen Kanten.

Zum Übereinanderstellen liegen jedem Schrank Arretierungsstücke bei. Sie führen die Schränke TV: elementi di indubbio valore exakt fluchtgenau und verhindern das Verrutschen.



Schneider Vi propone il »Mobile Musica«

Schneider Mobil-System »SMS«. L'idea.

Da troppo tempo i mobili del Vs. arredamento sono in contrasto con gli impianti HiFi, con la TV e il videoregistratore non trovando finora nessuna soluzione ideale. Se, fin d'ora, aveste voluto accostare i mobili all'HiFi, avreste dovuto scendere ad un compromesso a scapito, certo, dell'uno o dell'altro. Con il sistema »SMS« Nebeneinandergereiht können Sie il problema è risolto raggiungendo finalmente una piacevole armonia e un certo ordine nel Vs. arreda-

Il concetto.

Già il nome Schneider »SMS« Vi infonde fiducia, poichè ha alle spalle una lunga esperienza e tradizione:

Questo concetto base vale non solo per i mobili, ma anche per il contenuto cioè per l'impianto HiFi. per l'apparecchio video e per il che Vi offrono una piacevole compagnia elettronica.

Inoltre non siete legati ad una sistemazione fissa, ma avete la possibilità di scegliere, Voi stessi, le combinazioni e le soluzioni ideali. Le misure dell'»SMS« sono: lunghezza 53 cm, altezza 53 cm. profondità 45 cm.

In queste misure si concentra l'intera esperienza del mondo audio-visivo; naturalmente con tutto quello che serve per ascoltare e vedere: non solo l'HiFi e il video, ma anche dischi, cassette. cuffie e accessori vari.

E se desiderate: libri, riviste, decorazioni, soprammobili ecc. Potete sfruttare l'unità con l'elegante anta in cristallo o con tre cassetti.

Il mobile che ha integrato l'HiFi. è protetto da un coperchio ed un'anta in cristallo che protegge i dischi.

La funzionalità.

fica per noi adequarci a tutte le sue componenti, in questo modo c'è il rischio di creare qualcosa di troppo complicato. Potete regolare il doppio fondo del mobile con anta in cristallo in

Rispondere alla funzionalità, signi-

10 diverse posizioni e fissarlo con viti di appoggio.

Potete variare facilmente la parete posteriore del mobile per permettere la fuoriuscita dell'aria calda assicurando cosi una lunga vita al Vs. impianto HiFi. Potete facilmente far passare i cavi e le spine.

Le varianti.

Quante e quali sono le possibilità di combinazione dell'»SMS«! I suoi componenti base sono:

- Mobile con ante in cristallo,
- Mobile con tre cassetti.

Le singole unità si possono disporre accostate, sovrapposte una sull'altra accostate e sovrapposte o in ordine scalare. Con o senza zoccolo, con o senza

Se i singoli elementi vengono sovrapposti si devono naturalmente togliere gli zoccoli o le ruote.

Posizionate a Vs. piacere lo »SMS« nel Vs. appartamento. Come dite?

Il televisore? Potete sistemarlo sulla parte superiore del mobile. posizione ottima sia per la comodità che per la visuale. Potrà modificare in qualsiasi momento la sistemazione dell' »SMS« adattandolo alle esigenze della casa e del suo arredamento. Avrete un sistema audio-video altamente qualificato che non si presenterà come una consolle di missaggio, ma, e questo è il pregio dell'»SMS«, rimarrà sempre un mobile.

Per una nuova disposizione, se desiderate variare l'arredamento e per un nuovo completamento se aggiungete altri apparecchi.

Schneider Mobil System >> SMS <<



Sulle ruote e sugli zoccoli.

(senza zoggoli e ruote)

Altezza zoccoli: 4 cm

Altezza ruote: 4.5 cm

Altezza del mobile »SMS«: 53 cm

con degli appositi tappi. Cerniere e maniglie sono di materiale resistente. Anta in cristallo con angoli

smussati.

con gli zoccoli.

Le ruote inoltre sono smontabili così come gli zoccoli sono facilmente estraibili; fissati solo con due viti.



Schneider Power Pack »SPP 7570 RC / 7550 RC « DIGITAL READY

as PowerPack für die Elektronik- durch die guten Werte der Störeneration von morgen.

iese Neuentwicklung zeigt deutch, welche herausragenden eistungen mit ausgeprägtem chnischem Know-how zu ünstigen Preisen bei Schneider löglich sind

as neu gestaltete Schneider ower Pack »SPP 7570 RC«/ SPP 7550 RC« wurde speziell den ohen Ansprüchen moderner igital-Technik angepaßt. ie Vorteile neuartiger Tonträger B. Compact Disc) kommen

abstände und die sehr niedrigen Verzerrungswerte voll zur Geltung. Ebenso wurden alle anderen Bausteine wie Digital-Tuner, Sliding-Cassetten-Recorder und Tangential-Plattenspieler an das neue hohe technische Niveau angepaßt und sind somit »Digital Ready«, also für die zukünftigen technischen Anforderungen ausgestattet.

Für besondere Bequemlichkeit dieser Geräte-Einheit sorgt die praktische Infrarot-Fernbedienung

mit der Sie 30 Programme in allen HiFi-Stereo-Tuner Empfangsbereichen für UKW, MW und LW abrufen können. Hochwertige Elektronik und vorbildliches Design reihen dieses Schneider-Gerät in die absolute Spitzengruppe der Power Packs ein. Übrigens: Schneider, der Initiator der Power-Pack-Idee. rundet mit »SPP 7570 RC«/ »SPP 7550 RC« sein großes. weltweit erfolgreiches Programm der Original-Power Packs ab.

- PLL-gesteuerter, guarzkontrollierter Frequenz-Synthesizer-Tuner
- 3 Wellenbereiche UKW. MW. LW
- 30 Stationsspeicher
- Möglichkeit der direkten Frequenz-Eingabe
- Neuartiges FRT-Abstimmsystem (Full-Range-Tuning)
- · 4fach abgestimmtes UKW-Teil und ZF-Teil mit 3 Keramikfiltern für hohe Selektion
- Beleuchtetes LCD-Display für

Anzeige von: Programm, Frequenz, Wellenbereich, Mono/Stereo und Feldstärke

Tangential-HiFi-Stereo-**Plattenspieler**

- Magnetsystem
- Belt Drive
- Vollautomatik
- Mikroprozessorgesteuerte Laufwerk- und Tonarmfunktionen
- Frontbedienung mit Tipptasten
- Anzeige der wichtigsten Funktionen über LED-Display

HiFi-Lautsprecherboxen

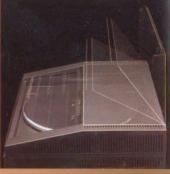
- Neuartige reflektionsarme »Wafer-Schallwand«
- 3Weg-System
- 90 Watt Musikbelastbarkeit (»SPP 7550 RC«)
- 140 Watt Musikbelastbarkeit (»SPP 7570 RC«)

Infrarot-Fernbedienung

- PCM-codiertes IR-Signal
- 30 Programme direkt abrufbar
- Direkte Frequenzeingabe
- Mono/Stereo-Umschaltung
- Lautstärke up/down

HiFi-Stereo-Verstärker (HiFi DIN 45 500)

- Ausgangsleistung »SPP 7570 RC« 2 x 70 Watt Sinus/
- 2 x 100 Watt Musik »SPP 7550 RC«
- 2 x 50 Watt Sinus/ 2 x 75 Watt Musik
- 2 Lautsprechergruppen getrennt schaltbar
- Zusätzliche externe Eingänge für CD-Spieler. Tonband und Equalizer
- Lautstärke über Tipptasten und Anzeige im Display
- · Höhen, Tiefen, Balance über Schieberegler

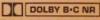




- Subsonic-Filter schaltbar
- Loudness schaltbar
- Linear-Schalter zur Überbrückung des Klangregelnetzwerkes
- Kopfhörer-Anschluß frontseitig Verzögerte Relais-Lautsprecher-
- einschaltung

HiFi-Stereo-Sliding-Cassettenrecorder

- . Dolby B-C NR-Rauschunterdrückungssystem
- 3Motoren-Laufwerk
- Sliding Recorder-System
- Vollautomatische Endabschaltung
- Bandsorten: Normal/IEC I, Chrom/IEC II und
- Metal/IEC IV 3stelliges Bandzählwerk
- LED-Aussteuerungsanzeigen
- 2 getrennte Schieberegler für Aussteuerung links/rechts
- Mikrofon-Anschluß frontseitig



Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Licencing Corporation.















































Schneider Power Pack »SPP7570RC/7550RC« Digital Ready

Il Power Pack per la generazione elettronica del futuro.

Questa nuova scoperta dimostra chiaramente, quali prestazioni si possono raggiungere alla Schneider con la tecnica del »Know-how« ad un prezzo estremamente vantaggioso. Il nuovo modello »SPP 7570 RC / 7550 RC« si presta soprattuto alle alte pretese della tecnologia digitale. I vantaggi di questo nuovo tipo di impianti audio, Vi dimostrano in modo tangibile quale standard qualitativo si a possibile raggiungere nella riproduzione del suono, con i C.D.

Per questo vengono adattati a questa nuova tecnologia tutti gli altri componenti dell'impianto (tuner digitale - registratore a cassette »sliding« e il giradischi tangenziale).

Per una migliore comodità, l'impianto è dotato di un telecomando a raggi infrarossi che permette di richiamare direttamente tutti i 30 programmi nelle lunghezze d'onda FM/OL/OM.

L'alta tecnologia aggiunta allo squisito Design, pongono questo impianto al primo posto nella serie Power Pack.

Del resto l'ideatore del Power Pack conclude, con questo modello la favolosa gamma dell'originale P.P.



»SPP 7550 RC« plus »PPM 9«

Tuner Stereo HiFi

- Controllo PLL al quarzo per la frequenza, sintetizzatore e
- 3 lunghezze d'onda:FM, OM, OL
- 30 posti programma
- Possibilità di selezione diretta dei programmi
- Possibilità di chiamata diretta della frequenza nuovo sistema FRT di sintonizzazione »Full Range Tuning«
- 4 possibilità di sintonizzazione in FM e AM con 3 filtri di ceramica per alta selezione
- Display LCD che si illumina per indicazioni, programmi, frequenza, lunghezze d'onda, commutazione mono/stereo e intensità di campo

Giradischi HiFi Tangenziale

- Sistema magnetico
- Belt Drive
- Interamente automatico
- Microprocessori il comando delle funzioni del meccanismo di trazione e scorrimento e del braccio del giradischi
- Comandi frontali con tasti digitali
- Indicatore delle più importanti funzioni sul LED Display



Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Licencing Corporation.

Box HiFi

- Nuovo sistema di riflessione »Wafer Schallwand«
- Sistema a tre vie
- Portata musicale 90 Watt (»SPP 7550 RC«)
- Portata musicale 140 Watt (»SPP 7570 RC«)

Telecomando a raggi infrarossi

- Codificatore PCM dei segnali IR
- 30 programmi chiamata diretta
- Presentazione diretta della
- frequenza Commutazione Mono/Stereo
- Volume UP/DOWN

Amplificatore HiFi Stereo

- Potenza di uscita »SPP 7570RC«
- 2 x 70 Watt sinusoidali
- 2 x 100 Watt musicali
- Potenza di uscita »SPP7550RC«
- 2 x 50 Watt sinus
- 2 x 75 Watt musicali
- 2 gruppi di altoparlanti con commutatore separato
- Entrate esterne per CD registratore e equalizzatore
- Volume del suono regolabile con tasti digitalie e indicatore Display

 Alti, bassi, bilanciamento regolabili con i regolatori a cursore

Schneider Power Pack »SPP 7550» DISITAL READS

- Filtro subsonic
- Commutatore Loudness
- Interrutore lineare per superare i contrasti del tono
- Diminuzione del collegamento di relais degli amplificatori

Registratore HiFi stereo a cassette Sliding con caricamento frontale

 Sistema di soppressione dei rumori Dolby B-C NR

- Sistema a 3 motori per meccanismo di trazione e scorrimento
- Sistema registratore »sliding« Interamente automatico

to the fact that the table to the table to the

- Arresto automatico
- Tipi di nastro: normale IEC I, cromo IEC II, metallo IEC IV
- · Contagiri a 3 cifre
- Indicatori di modulazione a LED
- 2 regolatori separati per la modulazione a destra/sinistra
- Presa frontale per microfono I dati dettagliati li troverete sulle pagine 30/31.





























»SPP 7550 RC«



















Schneider **Direct Contact** System DCS8025«

Die steckbaren Klangbausteine ür HiFi nach Maß.

s ist schon eine tolle Sache: las Schneider »DCS 8025«. Dranstecken, draufstecken, eintecken - fertig, Einfach, funkionssicher, kabellos. Und 192 mal erschieden, mit nur 4 Klangbauteinen. Es gibt keine Wohnungseinrichtung, in die sich nicht eine ler vielen Anordnungen interieren ließe. Und dann die Technik. Da finden Sie alle Raffinessen. unktionell und bequem bedienbar.

liFi-Stereo-Tuner

- Empfangsbereiche: UKW, MW, LW
- Präzise Schwungradabstimmung
- 5 FM-Stationstasten
- Memory Control
- FM-Abstimmautomatik (AFC)

liFi-Stereo-Cassetten-Recorder

- Sliding Recorder System
- 3Motoren-Antriebsfunktion Vollautom, Endabschaltung
- Dolby NR-Rauschunterdrückung

Bandsorten

- Normal, Chrom, Metal. Ferro Chrom
- Masterregler für getrennte und
- gemeinsame manuelle Aussteuerung
- LED-Aussteuerungsanzeigen

liFi-Stereo-Vorverstärker

- Drehregler für Lautstärke,
- Balance, Tiefen, Höhen
- Schaltbare Loudness
- Mikrofon-Wiedergabe
- Frontbuchse Stereo-Mikrofon

liFi-Stereo-Endverstärker

- Ausgangsleistung DIN 45 500:
- 2 x 50 Watt Musik.
- 2 x 25 Watt Sinus
- Anschluß für 4 Lautsprecher

2x25

Watt Sinus

Frontbuchse Kopfhörer

100 Watt

Music

HiFi-Lautsprecher-Boxen

- 3Weg-System
- 70 Watt Musikbelastbarkeit

Zusatzkomponenten: HiFi-Stereo-Fernsehtuner

»DCS 8025 TV«

Die passende TV-Komponente zum DCS-System.

Damit Sie den Ton Ihres Mono-TV-Gerätes in HiFi-Qualität und bei Fernseh-Stereo-Sendungen in Stereo hören können

HiFi-Stereo-Tangential-Plattenspieler

(als Zusatzkomponente)

- Belt Drive
- Vollautomatik
- Magnetsystem

Abmessungen:

B 43,5 cm, H 12 cm, T 40 cm

DOLBY SYSTEM

Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Licencing Corporation.

METAL CASSETTE

Ausführliche Daten finden Sie auf den Seiten 30/31.

E' fortissimo il »DCS 8025« della Schneider.

Innestare un componente accanto all'altro o uno sopra l'altro tutto qui. Semplice, sicuro nella funzione, senza cavi e 192 possibilità di composizione - con solo 4 componenti sonori.

Non esiste arredamento, che non permetta di integrare l'impianto in tutte le sue varianti. E poi la tecnica, con tutte le sue raffinatezze, funzionalità e di facile uso.

HiFi Stereo Tuner

- Ambito di ricezione: FM/OM/OL
- Sintonizzazione precisa e volano
- 5 stazioni di preselezione FM
- Memory Control
- Automatica di sintonizzazione **AFC**

HiFi Registratore a cassette Stereo

Sistema sliding

0000

- Sistema a 3 motori
- Arresto automatico a fine nastro
- Soppressione dei rumori Dolby NR



- Tipi di nastro: normale, cromo, metal, ferro cromo
- Regolatore master per la modulazione manuale separata e combinata
- Indicatori di modulazione LED HiFi Preamplificatore Stereo
- Regolatori a manopola per volume, bilanciamento, bassi,
- Filtro subsonico (commutabile)
- Commutatore Loudness
- Riproduzione a mezzo microfono
- Presa frontale per microfono stereo

HiFi Amplificatore Stereo finale

- Potenza di uscita DIN 45.500 2 x 50 Watt musicali 2 x 25 Watt sinusoidali
- Prese per 4 altoparlanti
- Presa frontale per cuffia

HiFi Giradischi Stereo

- Belt Drive
- Semiautomatico
- Elevatore per braccio
- Contrappeso regolabile
- Regolazione a precisione velocità giri
- Antiskating
- Sistema magnetico

HiFi Casse acustiche

- Sistema a 3 vie
- Portata musicale 70 Watt

Dimensioni:

A 12 cm, L 43,5 cm, P 40 cm

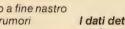
I dati dettagliati il troverete sulle pagine 30/31.





Schneider































Schneider HiFi Concept »TEAM 6031«

Schneider HiFi-Technik in Hochform.

Hinter der außergewöhnlich schlanken Linie dieses geschmackvollen Racks mit schützender Echtglas-Abdeckung und -Tür verbergen sich leistungsstarke HiFi-Bausteine. Ihre Schräg-Anordnung den Seiten 30/31. mit Blickrichtung der Fronten nach oben, erleichtert Ihnen die Einsicht und macht die Bedienung Tecnica HiFi Schneider äußerst beguem. So präsentiert sich Ihnen diese niveauvolle Audio-Einheit nicht nur mit brillan- di questo Rack di piacevole tem Klangvermögen, sondern auch Design con coperchio e anta in in elegantem Design. Und das zu einem Preis, der Ihre Freude vollkommen macht.

HiFi-Stereo-Tuner

- Empfangsbereiche: UKW, MW, LW
- Präzise Schwungradabstimmung
- 4 FM-Stationstasten
- Memory Control

HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder

- Cassetten-Frontlader mit »Soft-Touch-Mechanic«
- Gedämpftes Cassettenfach
- Vollautom, Endabschaltung
- Dolby B

NR-Rauschunterdrückung

- Getrennte manuelle Aussteuerung
- Bandsorten: Normal, Chrom, Metal
- LED-Aussteuerungsanzeigen
- Frontbuchse Stereomikrofon

HiFi-Stereo-Verstärker

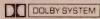
- Ausgangsleistung DIN 45 500: 2 x 50 Watt Musik. 2 x 30 Watt Sinus
- Drehregler f
 ür Lautst
 ärke, Balance, Tiefen, Höhen
- Schaltbare Loudness
- 2Kanal-LED-Powermeter
- Frontanschlüsse für Kopfhörer und Tonband

HiFi-Tangential-Plattenspieler

- Frontbedienung mit Tipptasten
- Belt Drive
- Vollautomatik
- Elektronische Tonarmsteuerung
- Magnetsystem

HiFi-Lautsprecherboxen

- 3Wea-System
- 70 Watt Musikbelastbarkeit



Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Licencing Corporation.

Ausführliche Daten finden Sie auf

Classe »Classe Top«.

Dietro alla normale linea slanciata cristallo, sono presenti componenti HiFi di alto prestigio. La loro posizione inclinata agevola la visone e facilita l'uso dei comandi. Così viene presentata questa novità audio, non solo con una brillante resa acustica ma anche, con un elegante design; inoltre il suo prezzo conveniente fa sì che il Vs. piacere sia completo. Tuner HiFi Stereo

- Campo di ricezione FM/OM/OL
- Sintonizzazione precisa a volano
- 4 tasti stazioni in FM
- Memory Control

Registratore a cassette HiFi Stereo

- Caricamento frontale per cassette con meccanica »Soft Touch«
- Sportello ammortizzato
- Arresto automatico a fine
- Soppressione dei rumori con Dolbv NR
- Modulazione separata manuale
- Tipi di nastri: normale, cromo, metal
- Indicatori di modulazione a LED
- Presa frontale per microfono e registratore

Amplificatore HiFi Stereo

- Potenza di uscita DIN 45.500 2 x 50 Watt musicali 2 x 30 Watt sinusoidali
- Regolatore a manopola per il volume, bilanciamento, alti, bassi
- Commutatore Loudness

registratore

- Commando frontale con tasti digitali

Box HiFi



Schneider »6031 Equaliza separat































HiFi made in Germany »TEAM 6031«



Infrared Commander für die Bedienung im Nah- und Fernbetrieb für »SPP 402 RC« und »TEAM 402 RC de Luxe«



Schneider »SPP 402 RC« plus »PPU 3«



HIFi-Stereo-Cassetten-Frontlader (Doppel-Cassettendeck)

- Gedämpftes Cassettenfach
- · Dolby BNR-Rauschunterdrückungssystem
- Autostop
- Soft-Touch-Mechanic
- Pausetaste
- Bandzählwerk
- Vollautomatische Bandsortenumschaltung mit LED-Anzeige
- Manuelle Aussteuerung
- Dubbing-Taste
- LED-Anzeigen für Cassette 1 und 2, Chrom-, Normalband und Dolby NR

DOLBY SYSTEM

Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Licencing Corporation.

HiFi-Lautsprecherboxen

- 3Wege-System
- 70 Watt Musikleistung

Fernbedienbar:

- Lautstärke
- Quick (= Ton aus)
- 8 UKW-Festsendertasten
- 8 MW/LW-Festsendertasten
- Pause
- Tuning

Ausführliche Daten finden Sie auf den Seiten 30/31.

Schneider Power Pack »SPP 402 RC«/»TEAM 402 RC de Luxe«

Überspieler« in Top-Klasse HiFi DIN 45 500)

Mit den Power Packs hatte Schneider besonders attraktive HiFi-Gerätekombinationen eschaffen. Doch Schneider wäre sich selbst untreu, wenn dieses erfolgreiche Konzept nicht noch ergänzt oder verbessert werden würde. In diesem Fall mit zwei Cassettendecks. Ideal für alle

Ȇberspieler«und»Mit-Schneider« Equalizer, Tangential-Player, von Cassette zu Cassette.

»SPP 402 RC«/»TEAM 402 RC de Luxe« mit Fernbedienung besticht durch hohes HiFi-Niveau, Top-Leistung zu günstigem Preis. Alles, was die moderne Technologie bietet, haben Sie - fernbedient - vor sich:

Digital-Synthesizer-Tuner mit 16 Festprogrammen, 7 Band-

Doppelcassette mit vollautomatischer Bandsortenumschaltung

HiFi-Stereo-Tuner

- Synthesizer Tuner
- 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- Digitale Frequenzanzeige
- 8 Festsender f
 ür UKW (auf Fernbedienung)

- 8 Festsender für MW oder LW (auf Fernbedienung)
- LED-Anzeigen für Festsender, UKW, MW, LW und UKW-Stereo • Stereo-/Mono-Umschalter

HiFi-Stereo-Verstärker

- 2 x 35/65 Watt Sinus-/ Musikleistung
- 7 Band-Equalizer
- · CD-Eingang (Anschluß für Compact-Disc-Spieler)

- Anschluß für Kopfhörer und Mikrofon (frontseitig)
- · Balance- und Volume-Regler
- Anschluß für zweites Tonbandgerät

HiFi-Stereo-Tangential-Plattenspieler

- Magnetsystem
- Belt Drive
- Vollautomat













































Schneider Power Pack »SPP 402 RC«/

»TEAM 402 RC de Luxe«

Un impianto in »Top classe«. Con il power Pack, la Schneider ha creato una nuova attrattiva negli apparecchi HiFi.

Certo essa sarebbe stata infedele se non avesse completato o migliorato questo valido concetto. In questo caso con due elementi per cassette.

Ideale per tutte »le suonate« e »con Schneider« da cassetta a cassetta. »SPP 402 RC«/ »TEAM 402 RC« de Luxe con telecomando unisce una grande prestazione Top a livello HiFi ad un prezzo favorevole.

Tutto quello che la moderna tecnologia Vi offre, lo avete davanti a Voi, telecommandabile. Tuner, sintetizzatore digitale con 16 programmi fissi, equalizzatore a 7 bande, player tangenziale, cassette doppie con commuta-

zione automatica del tipo di nastro.

Tuner HiFi Stereo

- Sintetizzatore Tuner
- 3 lunghezze d'onda FM/OM/OL
- Indicatore di frequenza digitale
 8 tasti di preselezione FM
- 8 tasti di preselezione FM (dal telecomando)
- Indicazione a LED per preselezione FM/OM/OL e FM stereo

Amplificatore HiFi Stereo

- 2 x 35/65 Watt sinus/musicali
- Equalizzatore a 4 bande
- Entrata CD
- (ingresso per il CD Player)
 Prese frontali per cuffie e microfono
- Regolatore bilanciamento e volume
- Commutatore mono/stereo
- Ingresso per un secondo registratore

Giradischi Stereo con piatto tangenziale

- Sistema magnetico
- Belt Drive

cassette)

- Interamente automatico
 Registratore a cassette HiFi
 Stereo con caricamento
 frontale (doppi elementi per
- Sportello vano cassetta ammortizzato
- Sistema di soppressione dei disturbi con Dolby NR
- Autostop
- Meccanica Soft-Touch
- Tasto pause
- Contagiri
- Interamente automatico
- Commutazione tipo di nastro con indicatore a LED
- Modulazione manuale
- Tasto Dubbing
- Indicatore LED per cassette 1 e 2, nastro normale, cromo e Dolby NR



Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Licencing Corporation.

Box HiFi

- Sistema a 3 vie
- Portata musicale 70 Watt

Telecomandabile

- Volume
- · Quick (suono off)
- 8 tasti di preselezione FM
- 8 tasti di preselezione OL/OM
- Pauso
- Tuning

I dati dettagliati li troverete sulle pagine 30/31.





















Infrarot-Geber für die Bedienung im Nah- und Fernbetrieb für »SPP 55 RC« und »TEAM 55 RC de Luxe«

Telecomando con posizione fissa sull'apparecchio o a distanza per modello »SPP 55 RC«/ »TEAM 55 RC de Luxe«



Schneider »SPP 54 RC« plus »PPM 8«



Schneider Power Pack »SPP 55 RC«/»TEAM 55 RC de Luxe« nit Fernbedienung

uch diese Schneider-Leistung etet im Preisvergleich mehr als usgereifte HiFi-Technik und hohe • Tangential-Tonarm att-Zahl. Neben dem 7-Bandqualizer, dem Cassettendeck und • Magnetsystem em vollautomatischen Tangential- • Vollautomat onarm-Plattenspieler, besticht uch hier der neuartige IR-Fernedienungsgeber. In der Front tegriert, übernimmt er alle seine unktionen bei manueller edienung direkt am Gerät.

Stereo-Plattenspieler HiFi DIN 45 500

- Belt Drive

HiFi-Stereo-Cassettenfrontlader

- Gedämpftes Cassettenfach
- · Dolby NR-
- Rauschunterdrückungssystem
- Autostop
- »Soft-Touch-Mechanic«
- Bandzählwerk
- Pausetaste

- Vollautomatische Bandsortenumschaltung für Normal-Chromdioxid- und Metallband mit LED-Anzeige.
- manuelle Aussteuerung über 2 getrennte Leuchtdioden-Ketten für Cassetten-Aufnahme- • Externes Tonbandgerät und Wiedergabe

HiFi-Stereo-Tuner

- UKW, MW, LW
- 4 UKW-Festsendertasten (auf dem Fernbedienungsgeber) mit 7 Gleitregler
- AFC-Taste

HiFi-Stereo-Verstärker

- 2 x 25/50 Watt Sinus-/ Musikleistung
- Loudness-Taste
- · Anschlüsse für Kopfhörer und Mikrofon (frontseitia)
- (rückseitig)
- Balance- und Volumenregler
- Stereo-/Mono-Umschalter

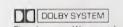
Graphischer Oktav-Equalizer

»SPP 55 RC«

 2Wege-HiFi-Lautsprecherboxen mit Baßreflexsystem

Fernbedienbar:

- Lautstärke
- Balance
- Umschaltung auf manuelle Senderwahl
- Quick (= Ton aus)
- Mono-/Stereo-Umschaltung
- 4 UKW-Festsendertasten
- »TEAM 55 RC de Luxe«
- 3Wege-HiFi-Lautsprecherbox



Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Licencing Corporation.

METAL CASSETTE

Ausführliche Daten finden Sie auf den Seiten 30/31.

»SPP 55 RC«







erausgenommen steuert er die nlage kabellos »aus der Ferne«.



































»SPP 55 RC« »TEAM 55 RC de Luxe« con Telecomando

Anche questa prestazione della Schneider, facendo un confronto col prezzo, offre più di una tecnica HiFi esperta e Watt con alti valori. A parte l'equalizzatore a 7 bande, l'eccellente elemento per cassette ed il giradischi con braccio tangenziale, interamente automatico, affascina il telecomputer a raggi infrarossi di nuovo tipo.

Con il telecomputer, piazzato sul frontale, l'apparecchio esegue tutte le funzioni a comando manuale.

Con il telecomputer in mano, comandate l'apparecchio a distanza.

Giradischi HiFi Stereo DIN 45 500

- Braccio tangenziale
- Belt Drive
- Sistema magnetico
- Interamente automatico

Registratore a cassette HiFi Stereo con caricamento frontale

- Vano per cassette ammortizzato
 4 tasti di preselezione FM
- Dolbv NR
- Sistema di soppressione rumori Autostop
- Meccanica Soft Touch
- Contagiri
- Tasto pause
- Commutatore per il tipo di nastro, interamente automatico, per nastri normal, Cr e metal, con indicazione a LED. 2 file di diodi luminosi per la

»TEAM 55 RC de Luxe« colinalbraun

»TEAM 55 RC de Luxe« Eiche natur

Schneider Mobil System »SMS 55 RC« Technische Ausführung identisch »SPP 55 RC«

registrazione e la riproduzione di cassette.

Tuner HiFi Stereo

- · FM, OM, OL
- 4 tasti di preselezione FM (sul Telecomputer)
- Tasto AFC

Amplificatore HiFi Stereo

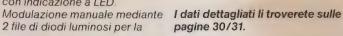
- 2 x 25/50 Watt sinus/musicali
- Tasto loudness
- Ingressi per cuffia e microfono sul frontale
- Ingresso per un registratore esterno sul retro
- Regolatori per il bilanciamento ed il volume
- Commutatore Stereo/Mono Equalizzatore grafico a ottove con 7 regolatori

Telecomandabile:

- Volume
- Bilanciamento
- Commutazione su sintonizzazione manuale
- Quick (suono off)
- Commutazione mono/stereo

Schneider Power Pack »SPP 55 RC«

- Casse acustiche HiFi a 2 vie con sistema Bass-Reflex
- »TEAM 55 RC de Luxe«
- Casse acustiche HiFi a 3 vie





















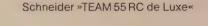




























Schneider »BG 22« separat



Infrarot-Geber für die Bedienung im Nah- und Fernbetrieb für »SPP 54.1 RC« »TEAM 54.1 RC« und »TEAM 54 RC de Luxe«

Telecomando a raggi infrarossi per comandare le funzioni »SPP 54.1 RC«. »TEAM 54.1 RC« e »TEAM 54 RC de Luxe«

Schneider »SPP 54.1RC« plus »PPU 3«





Schneider »SPP 54.1 RC« plus »PPM 8«

Schneider Power Pack »SPP 54.1 RC«/»TEAM 54.1 RC« mit Fernbedienung Ein weiterer Höhepunkt dieser Automatische Aufnahme-Stereo-Verstärker Mono-/Stereo-Umschaltung

as Besondere dieser Fulleature-HiFi-Anlage ist die kabelose Infrarot-Fernbedienung. sesonders deshalb, weil in dieser reisklasse eine so leistungsähige Fernbedienung ein Novum arstellt - und der Fernedienungsgeber in der Geräteont herausnehmbar integriert ist. • Stroboskopmarkierung ine optisch und funktional attrak- Stereo-Cassettenfrontlader ve Lösung.

Schneider-HiFi-Einheit: der 7-Band-Equalizer.

HiFi-Stereo-Plattenspieler

- Vollautomat (Dual »ASP 120«)
- Magnetsystem
- Belt Drive

- Soft-Touch-Mechanismus
- Automatische Bandendabschaltung

- Aussteuerung mit LED-Anzeige
- Umschaltung f
 ür Normal- und Chromdioxidbänder mit LED-Anzeige (metallbandtauglich)

Stereo-Tuner

- UKW, MW, LW
- 4 UKW-Festsendertasten
- AFC Muting-Taste
- Beleuchtete Flutlichtskala

- 2 x 30 Watt Musikleistung
- Anschlüsse für Kopfhörer und Mikrofon (frontseitig)
- Balance- und Volumenregler
- Stereo-/Mono-Umschalter

Fernbedienbar:

- Lautstärke
- Balance
- Manual (Umschaltung auf manuelle Senderwahl)
- Quick (= Ton aus)

- 4 UKW-Festsendertasten

»SPP 54.1 RC«

· HiFi-Breitband-Lautsprecherbox

»TEAM 54.1 RC«

· 2Wege-HiFi-Baßreflex-Lautsprecherbox

»TEAM 54 RC de Luxe«

· HiFi-Breitband-Lautsprecherbox

Ausführliche Daten finden Sie auf den Seiten 30/31.

Watt





























24LS ** SPP 54.1 RC«





Schneider Power Pack »SPP 54.1 RC«/»TEAM 54.1 RC« con telecomando

La particolarità diquesto impianto HiFi ricchissimo di dispositivi, è il telecomando senza cavo. In questa categoria di prezzo, un telecomando con tale efficienza, presenta una novità. Tale telecomando è integrato sul frontale dell'apparecchio, basta prelevarlo. Un'attrativa soluzione ottica e funzionale.

Un altro particolare di questa spettacolare novità Schneider, è l'equalizzatore a 7 ottave.

Giradischi Stereo HiFi DIN 45.500

- Interamente automatico
- Sistema magnetico
- Belt Drive
- Marcatura stroboscopica

Registratore Stereo a cassette con caricamento frontale

- Meccanismo Soft-Touch
- Arresto automatico a fine nastro

- Modulazione automatica della registrazione con indicazione LED
- Commutazione per nastri normali, cromo con indicazione LED

Tuner Stereo

- FM/OM/OL
- 4 tasti di preselezione FM
- Tasto AFC
- Scala ad illuminazione indiretta

Amplificatore Stereo

- 2 x 30 Watt musicali
- · Prese frontali per cuffie e microfoni
- Regolatore bilanciamento e volume
- Commutatore mono/stereo

Telecomandabili

- Volume
- Bilanciamento
- Manual (commutazione su selezione manuale delle stazioni)
- Quick (suono off)
- Commutazione mono/stereo
- 4 tasti di preselezione FM

Schneider »TEAM 54 RC de Luxe« (Sondermodell)

»SPP 54.1RC«

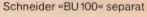
- Casse acustiche HiFi a banda larga.
- »TEAM 54.1 RC«
- Casse acustiche HiFi a 2 vie con sistema bass-reflex

»TEAM 54 RC de Luxe«

· Casse acustiche HiFi a banda larga

I dati dettagliati li troverete sulle pagine 30/31.



































Schneider Power Pack SPP 26«/»TEAM 26«

neues Gerätekonzept, dessen • Automatische istungsniveau bisher zu diesem eis nicht möglich war.

Fi-Stereo-Plattenspieler

Semiautomat (automatische Tonarmrückführung) Magnetsystem

Belt Drive

Drehzahl-Feinregulierung Stroboskopmarkierung Metallteller

ereo-Tuner UKW, MW, LW

Flutlichtskala

ereo-Verstärker

2 x 25 Watt Musikleistung Neuartige Volumenanzeige 2 x 4-Band-Equalizer

Balance-Sliding-Regler Drehregler für Lautstärke Mikro- und Kopfhörer-

anschluß (frontseitig) 2. Tonbandanschluß

ereo-Cassettenrecorder Soft-Touch-Mechanismus Automatische

Bandendabschaltung Jmschaltung Chrom/Normal METAL-abspielbar)

usic

Aufnahme-Aussteuerung Hocheffiziente Breitband-

Lautsprecherboxen mit Hochtonkegel

Ausführliche Daten finden Sie auf den Seiten 30/31.

Giradischi Stereo HiFi DIN 45 500

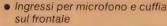
- Semiautomatismo (ritorno automatico del braccio)
- Sistema magnetico
- Belt Drive
- · Regolazione di precisione della velocità dei giri
- Marcatura stroboscopica
- Piatto di mettallo

Stereo-Tuner

- · FM/OM/OL
- Scala ad illuminazione indiretta

Amplificatore Stereo

- 2 x 25 Watt musicali
- Indicazione del volume di nuovo tipo
- Equalizzatore a 2 x 4 bande
- Regolatore sliding del bilanciamento
- Regolatore del volume



2º ingresso per un registratore

- registrazione









Chrom Ferro



























Schneider Power Pack »SPP 24«/»TEAM 24«

Typisch an diesem Angebot ist das • (METAL-abspielbar) Schneider-Concept, auch für wenig Geld viel Leistung und zuverlässige Qualität zu bieten.

Stereo-Plattenspieler

- Semiautomat (automatische) Tonarmrückführung)
- Keramiksystem
- Tonarmlift

Stereo-Tuner

- UKW, MW, LW
- Flutlichtskala

Stereo-Verstärker

- 2 x 20 Watt Musikleistung
- Neuartige Volumenanzeige
- Drehregler f
 ür Lautst
 ärke
- Schieberealer f
 ür H
 öhen und Bässe - getrennt für rechten und linken Kanal - sowie für Balance
- Anschlüsse für Kopfhörer und Mikrofon (frontseitig) und externes Bandgerät

Stereo-Cassetten-Recorder

- Soft-Touch-Mechanismus
- Automatische Bandendabschaltung
- Umschaltung f
 ür Normal- und Chromdioxidbänder

- Automatische Aufnahme-Aussteuerung

Breitband-Lautsprecherboxen mit Hochtonkegel Ausführliche Daten finden Sie auf den Seiten 30/31.

Una tipica realizzazione di un prezzo conveniente Schneider Giradischi Stereo

- Semiautomatico (ritorno automatico del braccio)
- Comando a frizione
- Sistema di ceramica
- Elevatore per braccio

Stereo-Tuner

- FM/OM/OL
- Scala ad illuminazione indiretta Amplificatore Stereo

- 2 x 20 Watt musicali
- Indicazione del volume di nuovo tipo
- Regolatore del volume
- Regolatore per alti e bassi separato per il canale destro e sinistro - nonché per il bilancia-
- Ingressi per cuffia e microfono (sul frontale) e per un registra-

tore esterno (sulla parte posteriore)

Registratore Stereo a cassette

Meccanismo Soft Touch

colinalbraun rubinrot

»SPP 24 M«

schilfgrün

»SPP 24 MC« »SPP 24 MC«

Farbausführungen »SPP 24«-Sondermodelle

altweiß »SPP 24 MC«

◆Schneider »SPP 24 MC«

plus »PPU 3«

- Arresto automatico a fine nastro
- Commutazione per nastri normal e Cr
- Possibilità di riprodurre nastri metal
- Modulazione automatica della registrazione

Casse acustiche a banda larga con cono per i toni alti

I dati dettagliati li troverete sulle Schneider »TEAM 24« pagine 30/31.











































Schneider

»BU 100« separat

118LS »SPP 24«



Schneider Vertical Audio Line »VAL1000«/»VAL1002«

e »stehende« Kompakt-Anlage. Cassettenrecorder, Receiver und s erfahrener Hersteller von Veg-Kompaktanlagen bringen r mit dieser vertikalen Geräteordnung eine interessante ernative in unser Angebot. r 20cm Gerätetiefe ermöglichen stimmten, schlanken Boxen Ihnen »VAL 1000«/»VAL 1002« erall - auch in flachen Regalen er Einbauten - platzsparend zu egrieren. Plattenspieler mit eganter Transparentabdeckung.

lusic

Equalizer sind frontal beguem bedienbar.

Bis zu 8 Cassetten nimmt die Cassetten-Box des »VAL 1000« auf. Die in Design und Technik abgekönnen natürlich im Abstand zum Steuergerät placiert werden.

Schneider »VAL 1002«

Baugleich mit »VAL 1000« iedoch

mit 2fach Cassettendeck zum bequemen »Duplizieren« von Cassetten.

Stereo-Tuner

- Empfangsbereiche: UKW, MW, LW
- LED-UKW-Stereo-Anzeige
- AFC-Taste
- Mute-Schaltung zum rauschfreien Abstimmen

Stereo-Verstärker

50 Watt Gesamtmusikleistung

- 4 Band-Equalizer
- Mono/Stereo-Umschalter
- Loudness (schaltbar)
- Rumble-Filter
- Scratch-Filter
- Getrennte Schieberegler für Lautstärke links und rechts
- Frontbuchsen für Kopfhörer und Mikrofon

Stereo-Cassettenteil

- Gedämpftes Cassettenfach
- Bandzählwerk

Autostop



 Automatische Endabschaltung Bandsortenwahl für Normalund Chromdioxidbänder

- Rauschunterdrückungssystem
- Schneller Vor- und Rücklauf
- Pausetaste
- Ablagemöglichkeit für 8 Cassetten - ohne Hüllen! (nur bei »VAL 1000«)

Stereo-Plattenspieler

- Vollautomatischer Tangential-Plattenspieler mit Keramiksystem
- Tonarmlift
- Belt Drive
- Schneller Vor- und Rücklauf

HiFi-Lautsprecherboxen

- 2Wege-System
- Musikbelastbarkeit 55 Watt

Il compatto verticale. Quali produttori di impianti a 3 funzioni. Vi proponiamo con questo modello verticale una interessante alternativa. La profondità di soli 20 cm Vi permette di inserire dappertutto il »VAL 1000«/»VAL 1002« anche in nicchie e scaffali. Il giradischi con elegante coperchio, il registratore a cassette, radio ed equalizzatore sono comodi, frontali e facilmente

comandabile. La scatola delle

possono naturalmente essere

contenere fino a 8 cassette. I box

cassette del »VAL 1000« può

50 Watt Music

Schneider »VAL 1000«

















»VAL 1000«

collocati alla distanza desiderata »VAL 1002« costrito come il »VAL 1000« con 2 vani per elementi cassette con comoda duplicazione della cassetta.

Tuner Stereo

- Campo di ricezione: FM/OM/OL
- Indicazione LED per FM stereo
- tasto AFC
- Circuito MUTE per l'esatta sintonizzazione

Amplificatore HiFi Stereo

- Potenza musicale totale 50 Watt
- Equalizzatori a 4 bande
- Commutatore mono/stereo
- Commutatore Loudness
- Filtro Rumble
- Filtro Scratch
- Regolatori a cursore per volume del suono a destra e sinistra
- Prese frontali per microfono e cuffie

Parte cassette Stereo

- Sportello per cassette ammortizzato
- Contagiri
- Arresto automatico a fine cassetta
- Scelta del tipo di nastro per nastri cromo e normali
- Sistema di soppressione dei
- rumori
- Avanzamento e ritorno veloce
- Tasto pausa
- Possibilità di alloggiamento per 8 cassette senza involucro (solo nel »VAL 1000«)

Giradischi Stereo

- Giradischi tangenziale interamente automatico
- Elevatore per braccio
- Avanzamento e ritorno veloce

Altoparlanti HiFi

- Sistema a 2 vie
- Portata musicale 55 Watt





Schneider »TS 1533« plus »Audio Rack 9«



Schneider Audio-Säule »PPU3«

Schneider HiFi Concept »TS1533«

Stereo-Receiver

- Empfangsbereiche UKW. MW. LW
- 50 Watt Gesamt-Musikleistung
- Frontbuchsen f
 ür externes Tonband und Kopfhörer

Stereo-Cassettenteil

- Gedämpftes Cassettenfach
- Bandzählwerk

Watt Music

- Automatische Endabschaltung
- Mikrofonanschluß
- Bandsorten-Automatik

HiFi-Stereo-Plattenspieler

- Belt Drive
- Magnetsystem
- Tonarmlift

Breitband-Lautsprecherboxen mit Hochtonkegel

Schneider HiFi Concetto »TS 1533«

Dimensioni, prestazioni e prezzo fanno di guesto piccolo apparacchio, un ideale secondo impianto e un super compatto per i giovanissimi.

E' un'ottima idea - regalo, bello da vedere e da ascoltare.

Ausführliche Daten finden Sie auf den Seiten 30/31.











Stereo Receiver

- Campo di ricezione: FM/QM/QL
- Potenza musicale di 50 Watt
- Ingressi frontali per cuffie e registratore

Parte cassette Stereo

- Sportello per cassette ammortizzato
- Contagiri
- Arresto automatico a fine cassetta
- Entrata microfono
- Commutatore automatico tpo di nastro

Giradischi HiFi Stereo

- Belt Drive
- Sistema magnetico
- · Elevatore per braccio

Casse acustiche di altissima efficenza a banda larga con per toni alti.

I dati dettagliati li troverete sulle pagine 30/31.





- Aufnahme-Automatik
- Automatische
- Bandend-Abschaltung Frontseite Mikrofon-Buchsen
- Stereo-Verstärkerteil
- 2 x 15 Watt Musikleistung
- Kopfhöreranschluß auf der Frontseite
- tereo-Plattenspieler
- Belt Drive
- Tonarmlift
- Kristallsystem
- Halbautomat

itereo-Lautsprecher-Boxen

Außerdem kann von Cassette zu Cassette überspielt werden. Und dies bequem, schnell und vor • Doppel-Play-Funktion allem ohne Qualitätseinbußen. Eine preiswerte, technisch sinnvolle Einheit.

Stereo-Verstärker

- 2 x 15 Watt Musikleistung
- · Gleitregler für Lautstärke, Balance, Klang
- Mikrofon- und Kopfhöreranschluß (frontseitig)

Stereo-Tuner

- UKW, MW, LW
- Funktionell gestaltete Senderwahl
- Mono-/Stereo-Umschaltung
- Flutlichtskala

- Aufnahme/Wiedergabe
- Eine Mechanik für Wiedergabe
- (wenn zwei bespielte Cassetten eingelegt werden, läuft nach Ablauf der ersten Cassette die zweite automatisch).

Plattenspieler

- Belt Drive
- Semiautomat (automatische) Tonarmrückführung)
- Keramiksystem
- Tonarmlift

Stereo-Lautsprecherboxen

Ausführliche Daten finden Sie auf den Seiten 30/31.

Indicazione a LED per la registrazione FM-Stereo e Power Level

Registratore a cassette Stereo

- Inserimento automatico di registrazione
- Arresto automatico a fine nastro
- Ingressi per microfono sul frontale

Sezione dell'amplificatore Stereo

- 2 x 20 Watt musicali
- Ingresso per cuffia sul frontale

Giradischi Stereo

- Belt Drive
- Elevatore per braccio
- Sistema di cristallo
- Semiautomatico
- Casse acustiche Stereo

sette, che dà la possibilità di registrare dal tuner della radio e dal disco sul nastro della cassetta. Inoltre è possibile registrare il contenuto di una cassetta sulla seconda cassetta è ciò in modo comodo, veloce e soprattutto senza perdita di qualità Un conveniente insieme di tecnica intellegente.

Amplificatore Stereo

- 2 x 20 Watt musicali
- · Regolatori per il volume. il bilanciamento e la tonalità
- Ingressi frontali per cuffia e microfono

Stereo-Tuner

- . FM. OL. OM
- Sintonizzazione funzionale delle Elevatore per braccio
- Commutazione Mono/Stereo
- Scala ad illuminazione indiretta

- Elementi per cassette
- · 2 meccanismi Soft Touch
- 1 meccanismo per la registrazione e la riproduzione
- 1 meccanismo per la riproduzione
- Funzione Double Play (Se inserite due cassette incise. alla fine della prima cassetta. inizia automaticamente la riproduzione della seconda cassetta).

Giradischi

- Belt Drive
- Semiautomatico (ritorno automatico del braccio)
- Sistema ceramico

Casse acustiche Stereo I dati dettagliati li troverete sulle pagine 30/31.





































Schneider »TURNY« – der Selbstversorger

Jede wirkliche Alternative hat besonderen Reiz und Wert. »TURNY«, einmalig auf der Welt. zeigt immer und überall was es kann. Und das - wenn Sie wollen ohne Netz und auch am Ende der Welt. Denn es verfügt über eine absolut funktionssichere Speichereinheit, die Sie mit einer Kurbel selbst aufladen können. »TURNY« macht auch dort noch von sich hören, wo es weder Strom noch Batterien gibt Im Biwak am Berg ebenso wie im Boot, im Feld und auf der Heide ebenso wie in Dschungel oder Wüste.

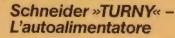
Schneider »TURNY« ist also ein energietechnischer Selbstversorger. Es speichert aber nicht nur »Kurbel-Strom«, sondern auch Ogni alternativa ha un particolare Netz-Strom. Für alle, die zu Hause aufladen und dann vom vollen Speicher hören, sorat die Energiereserve des eingebauten Netzteils für ca. 15 Stunden Spielzeit. Und ob der Speicher noch geladen ist, zeigt eine Leuchtdiode auf Knopfdruck

Sie empfangen UKW oder MW, können den Kopfhörer anschließen, »TURNY« an den Gürtel schnallen oder einfach umhängen, damit Sie die Hände frei haben. Selbstverständlich läßt sich die Teleskopantenne ein- und aus-

Jetzt noch die Farbe: Colinalbraun, die typische Schneider-Farbe. Abmessungen:

23 cm (B) x 18 cm (H) x 5,5 cm (T).

Teleskopantenne und Anschluß für Kopfhörer



fascino e valore Ora Vi presentiamo l'alternativa

per la radio, una radio con manovella, che sarà una grande sorpresa per Voi. Dappertutto, dove finora abbiamo potuto presentarlo, è subito piaciuta e la gente era entusiasta.

Antenna telescopica e ingresso per cuffia



»TURNY« dispone di una unità di accumulazione, assolutamente sicura nella sua funzione, che Voi stessi potete caricare mediante la manovella. Si parlerà anche li di »TURNY« dove non esiste nè corrente, nè batterie.

Nel bivacco sulla montagna, come oppure portarla a tracolla, per nella barca, nei campi, nella giungla avere le mani libere. E' chiaro che oppure nel deserto.

Quindi, il »TURNY« della Schneider è un autoalimentatore di energia. Esso non accumula solamente enegergia mediante la manovelle. ma anche la corrente elettrica.

TURNY Si chiama »TURNY« e continua la serie delle interessanti innovazioni, per le quali la Schneider è conosciuta, in modo originale. »TURNY« unico al mondo, dimostra ovunque e sempre le sue capacità. È ciò, se volete, senza corrente.

Kurbel in Drehstellung

griffsicher ausgeklappt

azionamento:

manovella estratta

Manovella in posizione di

Kurbel in Ruhestellung komplett weggeklappt Manovella in posizione di riposo: completamente integrata



Premendo un tasto, un diodo luminoso Vi indica se l'accumulatore è ancora carico.

Avete la possibilità di ricevere la banda delle onde medie ed FM. di collegare una cuffia, di appendere »TURNY« alla Vostra cintura l'antenna a telescopio è estraibile. Il colore: colinal, il tipico colore Schneider.

Dimensioni:

23 cm (L) x 18 cm (A) x 5,5 cm (P).

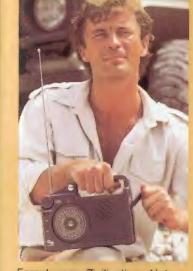




Anschnall-Vorrichtung für Durchzug des Gürtels

Dispositivo di sospensione per cinghia o tracolla





Fernab vom »Zivilisations-Netz« aber immer auf Empfang: Schneider »TURNY«

Aufhänge-Vorrichtung für Trageband oder Trageriemen



Schneider Video-Cassetten-Recorder »SVC 23« im weltweit führenden VHS-System

- Frontlader mit geringen Abmessungen und umfangreichen Kontrollanzeigen für sicheres Bedienen Elektronik-Tuner mit
- 12 Programmtasten PAL- und SECAM Ost-Empfang mit automatischer Umschaltung • Timer für eine Einschaltung Kurzhub-Tasten mit Logik-Steuerung für bandschonende
- Bedienung
- schneller Vorlauf
- Start, Aufnahme, Stop
- schneller Rücklauf Standbild, Pause.
- bei Aufnahme (Assemble-Schnitt)
- Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts mit 4-facher Geschwindiakeit
- Nullstell-Taste mit Memory-Funktion

- Automatische Rückspulung
- Automatisches »Aus«-Schalten. nach Timer-Aufnahme
- Multifunktions-Anzeige für
- Uhrzeit (24 Stunden-Anzeige)
- Timer
- Bandzählwerk
- innerhalb von 10 Tagen oder täglich
- Besondere Kontrollanzeigen
 - Eingangswahlschalter-Stellung
 - Eingelegte Cassette

- Anschlußbuchsen
- Antennen-Eingang
- Modulator-Ausgang (zum Fernsehgerät)
- Video Ein- und Ausgang
- · Audio Ein- und Ausgang
- · AV-DIN-Buchse mit Schaltspannung
- Kamera-Pause
- · Fernbedienung
- Zubehör (im Lieferumfang) HF-Kabel
- Sonderzubehör
- Kabelfernbedienung »SVC 23 RC«
- für alle Laufwerksfunktionen

Abmessungen: B 43.5, H 11.5, T 37.5 cm Ausführung: colinalbraun (samtbraun) Schneider Videoregistratore »SVC 23«

Videoregistratore a cassette nel sistema mondiale VHS

- Piccolo caricatore frontale ed indicazioni di controllo per un comando sicuro
- Tuner elettronico con 12 tasti di programma
- PAL e SECAM (ricezione dei paesi dell'Est) con commutazione automatica
- Tasti con comandi logici per l'uso delicato del nastro
 - start, registrazione, stop.
 - · avanzamento veloce
 - · riavvolgimento veloce
- · fermo immagine, pausa durante la registrazione (taglio assemble)
- ricerca automatica dell'immagine - avanti e indietro. con 4 velocità

- Tasto di azzeramento con funzione memory
- Riavvolgimento automatico
- Commutazione automatica »off« dopo la registrazione mediante Timer
- Indicazione multifunzioni per
 - orario indicazione delle 24 ore)
 - · Timer
- Contagiri
- Timer per l'accensione nell'arco di 10 giorni oppure giornalmente
- Indicazioni di controllo particolari
- · indicazione della posizione del selettore del tipo della funzione in ricezione
- · cassetta inserita

- Ingressi per collegamenti
- · ingresso per antenna
- · ingresso per modulatore (verso il Televisore)
- · ingresso ed uscita Audio
- ingresso AV-DIN con tensione di inserimento
- pausa Telecamera
- Telecomando
- Accessorio (fornito) cavo HF
- Accessorio particolare · Telecomando a cavo
 - »SVC 23 RC« per tutti i comandi del meccanismo di scorrimento.

Dimensioni: L 43.5. A 11.5. P 37.5 cm Finitura: colinal



Kabelfernbedienung »SVC 23 RC« Telecomando »SVC 23 RC«



Schneider Stereo-Farbfernsehgerät »STV 6000 / 6500 / 7000 « – Stereo-TV vom HiFi-Spezialisten

Mit den erfolgreichen Stereo-Farb- Für AV-Zusatzgeräte sind zwei fernsehgeräten demonstrieren wir. Programmplätze nutzbar daß neben dem Empfang des Stereo-Fernsehtons noch andere Merkmale die Qualität eines Fernsehgerätes entscheiden. Konsequent wurde die Entwicklung der Stereo-TV-Geräte von Anfang an auf die Fernseh-Zukunft wobei der Kopfhörer getrennt ausgerichtet. Eine Reihe konstruktiver Maßnahmen, der konsequente Einsatz von Microprozessoren und die Trennung der wärmeentwickelnden Leistungsstufen von den empfindlichen Signalstufen sorgt neben anderen Kriterien für höchste Betriebssicherheit, Zuverlässigkeit und geringe Stromaufnahme. Ein neuartiges Schalt-Netzteil (Switch Mode) garantiert durch sichere Netztrennung den problemlosen Anschluß von Kopfhörer, Videorecorder und anderen Zusatzgeräten.

Mit dem Frequenz-Synthesizer-Abstimmsystem können 30 Programmplätze abgespeichert und 99 Kanäle abgerufen werden. Die Programmvielfalt des Kabelfernsehens ist also bereits berücksichtigt.

(Videorecorder, Videodisc). Über die Zweikanal-Funktion ist der Empfang von Mehrkanalsendungen möglich. Z.B. Tonkanal 1 über Lautsprecher, Tonkanal 2 über Kopfhörer, von den Lautsprechern über einen eigenen Verstärker eingestellt werden kann. Besonders bei den Anschlußmöglichkeiten zeigt sich die Zukunftssicherheit der Schneider-Geräte deutlich: Der Videotext- bzw. BTX-Decoder wird einfach als Modul von außen in die Rückwand des TV-Gerätes gesteckt.

Ohne technischem Aufwand. Natürlich erfüllt der BTX-Decoder den neuen CEPT-Standard. Die NF-DIN-Anschlußbuchse erfüllt wichtige Funktionen: Überleitung des Fernsehtones per della più avanzata tecnologia. Kabel an externe Stereoanlage -Lautstärkeregelung über TV-Infrarot-Fernbedienung oder Überleitung per Kabel zu Cassetten-Recorder für Tonaufnahmen. Die AV-DIN-Buchse ermöglicht Anschluß von Videorecorder oder Bildplatte oder Videospielen oder Heimcomputer oder, oder...



Stereo-TV-Signalchassis mit hochintegrierten Schaltkreisen und Microprozessoren modernster color costruiti dalla Schneider Vi Technologie.

TV Chassis HiFi Double Sound di segnale con circuiti di commutazione ad altissima integrazione e microprocessori

Schneider »STV 6500« im Monitor-Look (Technische Ausführung identisch mit »STV 6000«)



Trotz Stereo-Klangwiedergabe mit della cuffia, del videoregistratore Tonabstrahlung nach vorne sind sie so »schlank« wie herkömmliche Monogeräte. Und die Farbgebung der Front, das zurückhaltende Monacobraun, unterstützt das elegante Design. (Gehäusefarben wahlweise: Monacobraun/Colinalbraun. Nußbaum/Nußbaum. Altweiß/Altweiß).

Schneider Televisori a colori stereo »STV6000/6500/ 7000«

Con il successo ottenuto dai TV dimostriamo che la ricezione del suono, confrontata a diversi altri televisori di altre marche, risulta di indubbio valore. Lo sviluppo di questi due apparecchi TV HiFi Double Sound è stato caratterizzato, fin dall'inizio, da uno studio rivolto al futuro della televisione. Alcuni accorgimenti costruttivi, come l'applicazione di microprocessori e la separazione degli stadi di potenza che producono calore, dai sensibili stadi di segnali, comportano, unitamente ad altri criteri, un'altissima sicurezza di funzione.

Un nuovo tipo di commutatore per rete »Switch Mode«, garantisce con la sicura separazione di rete, l'allacciamento senza problemi,

Schneider »BTX- und Videotext-Decoder« werden einfach als Module in die TV-Rückwand gesteckt *



e di altri apparecchi supplementari.

Con il sistema di sintonizzazione a sintesi di frequenza, possono essere memorizzati e richiamati direttamente 30 programmi e 100 canali.

La possibilità di ricezione della futura televisione a colori via cavo è stata, quindi, già presa in considerazione.

Per apparecchi addizionali AV si possono usare 2 posti di programma (Videoregistratore e Videodisc).

La piastrina televideo viene facilmente inserita sul retro dell'apparecchio senza ausigli tecnici. Naturalmente il BTX Decoder, comprende il nuovo CEPT Standard.

La spina DIN di collegamento NF. compie importanti funzioni:

- Il trasferimento a mezzo cavo del suono del televisore esterno
- · Regolazione del volume mediante telecomando a raggi infraroosi -
- Passaggio a mezzo cavo verso un registratore a cassette per la registrazione sonora.

La spina DIN-AV permette il collegamento di un Videoregistratore, Videogiochi, Personal Computer oppure Videodisco, ecc. Nonostante la riproduzione del suono in »Double Sound«, con proiezione sonora in avanti, questi apparecchi non sono più larghi dei corrispondenti Televisori Mono. La scelta di colore del frontale,

il distinto marrone vellutato. evidenzia l'elegante design. (Scelta di colori: marrone colinal, noce, bianco antico.)



Schneider »STV6000«/»STV7000« altweiß (bianco antico)



Schneider TV-/Videountersatz »VU 7000« mit »STV 7000« und »SVC 23«



Wärmeentwicklung. Für extrem lange Lebensdauer. Chassis TV di deviazione con minimo consumo di corrente e minima formazione di calore, di lunghissima durata.

TV-Ablenkchassis mit minimalem Stromverbrauch und geringer

Die Merkmale der Schneider-Stereo-Farbfernsehgeräte

Super-Präzisions-Inline-Farbpildröhre mit hoher Farbtreue und arbdeckung (Konvergenz). Constante Heizspannung schont lie Bildröhre und sorgt für lange .ebensdauer

ür elektrische Sicherheit sorgt las Schaltnetzteil (Switch Mode). Zusatzgeräte wie Kopfhörer. /ideo-Recorder, Cassetten-Deck isw. können problemlos angechlossen werden.

Cabelfernseh-Empfang Ait dem Frequenz-Synthesizer-Abstimmsystem lassen sich O Programme abspeichern und 9 Kanäle abrufen, die Kabelernseh-Zukunft hat damit bei Schneider schon begonnen. onqualität nahe den HiFi-

Inforderungen ourch das Quasi-Paralleltonerfahren werden schon frühzeitig Bei Senderausfall oder -unterie Bild- und Tonsignale getrennt. onendverstärkers bieten auseichende Reserven, das Stereoernseh-Vergnügen voll genießen u können.

as Klangregel-Netzwerk mit etrennter Baß- und Höhenlegelung läßt eigene Klangbeeinussungen zu.

tereo-Ton

lie Schneider-Farbfernsehgeräte chalten automatisch auf Stereo. obald ein Sender ein Stereotonignal ausstrahlt. Die Stereoasisverbreiterung, schaltbar mit er Infrarot-Fernbedienung



bietet die Möglichkeit eines »Super-Stereo-Effektes«. Die Lautsprecher wandern dabei akustisch auseinander.

Mehrkanal-Ton

Ein völlig neuartiges Fernsehvergnügen erleben Sie bei Mehrkanal-Ton-Sendungen. Bei Mehrkanal-Sendungen werden 2 Tonsignale empfangen. Eine Automatik sorgt dafür, daß jedoch nur der Hauptton (A-Ton) verstärkt und über die Lautsprecher wiedergegeben wird. Mit der Infrarot-Fernbedienung kann von Ton A auf Ton B umgeschaltet werden. Mit dem Kopfhörer-Anschluß, der einen eigenen Lautstärkeregler hat, besteht die Möglichkeit bei Mehrkanal-Sendungen den A-Ton zu hören, obwohl aus den Lautsprechern der B-Ton kommt oder umgekehrt.

Automatische Abschaltung nach Sendeschluß

brechung tritt automatisch eine Die 2 x 10 Watt Sinus-Leistung des Mute-Schaltung in Kraft, die das lästige Tonrauschen unterdrückt. 5 Minuten nach Sendeschluß schaltet der Schneider-Farbfernseher automatisch ab in »Stand-By«.

Die Infrarot-Fernbedienung

Mit der Infrarot-Fernbedienung steuern Sie alle für den täglichen Gebrauch benötigten Funktionen: 30 Programmplätze, 100 Kanäle, Kontrast, Helligkeit, Farbstärke, Lautstärke, Ideal-Bild, Ton-Pause, Stereo-Basis-Verbreiterung, Ton-Kanal-Umschaltung und »Aus« in »Stand-Bv«,

Für die Funktionen des steckbaren Videotext- bzw. BTX-Decoders ist diese Fernbedienung ebenfalls schon ausgerüstet, d.h. Fernsehen und Videotext bzw. BTX mit einer Fernbedienung

Anschlußbuchsen

- Kopfhörer-Klinkenbuchse
- 75 Ohm-Antennenbuchse
- AV-DIN-Buchse
- NF-DIN-Buchse für Stereoverstärker oder Bandgerät
- 2 Lautsprecher-DIN-Buchsen

Modelle, Bildschirmformat, Farbausführung:

»STV 7000«, 67 cm, Monacobraun/Colinalbraun Nußbaum/Nußbaum Altweiß/Altweiß »STV 6000«, 56 cm. Monacobraun/Colinalbraun Nußbaum/Nußbaum Altweiß/Altweiß »STV 6500«

Monacobraun/Colinalbraun

Abmessungen (BxHxTin cm)

»STV 7000«: 76 x 51 x 47

»STV 6000«: 68 x 43 x 42 »STV 6500«: 53 x 49.5 x 42

Sonderzubehör

- Videotext-Decoder
- Bildschirmtext-Decoder
- PAL/Secam Ost-Decoder
- PAL/Secam West-Decoder

Schneider-Stereo-Farbfernsehgerät »STV 6000« ▼

Le carratteristiche dei televisori a colori Schneider »HiFi - Double Sound«

Cinescopi »Inline« a colori di altissima precisione, con alta fedeltà di colore e convergenza. La tensione costante di riscaldamento, risparmia lo schermo e garantisce una lunga durata.

Lo »Switch Mode« provvede alla sicurezza elettrica. Apparecchi supplementari, come cuffie, Videoregistratore, elemento per cassette ecc., possono essere collegati senza alcun problema.

Ricezione TV via cavo Sistema di sintonizzazione a sintesi di freguenza, si possono memorizzare e richiamare direttamente 30 programmi e 100 canali.















































Il futuro della televisione via cavo è quindi già iniziato presso la Schneider.

Qualità del suono molto vicine alle esigenze dell'HiFi

Con il processo del suono quasi parallelo viene separato il segnale Audio dal segnale Video. 2 x 10 Watt sinus dell'amplificatore finale offrone riserve sufficienti acustico e »OFF« in »Stand By«. per apprezzare pienamente il piacere della Televisione HiFi »Double Sound« a colori. La possibilità della regolazione separata dei bassi e degli alti, permette una ulteriore personalizzazione del suono.

Suono HiFi Double Sound L'allargamento della base Audio. comandabile mediante il Telecomputer a raggi infrarossi, offre la • 2 ingressi DIN per casse possibilità di un effetto »Super HiFi«. Le casse acustiche si allontanano acusticamente una dall altra.

Suono pluricanale

Le trasmissioni pluricanale Vi riservano un piacere completamente nuovo di vedere la Televisione.

Durante le trasmissioni pluricanale vengono ricevuti 2 segnali acustici. Un inserimento automatico provvede che solamente il suono principale (suono A) venga amplificato e trasmesso mediante gli altoparlanti.

Con il Telecomando si può commutare dal suono A sul suono B. Con il collegamento della cuffia, provvista di un regolatore per gli alti, esiste la possibilità di sentire durante le trasmissioni pluricanale il suono A. anche se le casse acustiche trasmettono il suono B o viceversa.

Spegnimento automatico alla fine delle trasmissioni

Quando scompare o viene interrotta una trasmissione, si inserisce una commutazione su Mute che evita il fruscio fastidioso. 5 minuti dop la fine delle trasmissioni, il Televisore a colori Schneider si spegne automaticamente, ma rimane in »Stand By«.

Il telecomando a raggi infrarossi

Con il telecomando operate su tutte le più importanti funzioni: 30 posti di programma, 100 canali, contrasto, luminosità, intensità dei colori, volume, immagine ideale, interruzione del suono, allargamento della base audio. commutazione del canale Il telecomando è già predisposto per le funzioni del Televideo cioè, tutto con un unico telecomando.

Ingressi di collegamento:

- · Cuffia con spina Jack
- Antenna 75 Ohm
- · AV-DIN
- NF-DIN per amplificatore esterno o registratore a nastro
- acustiche

Schneider Infrarot-Fernbedienungsgeber für »STV 6000«/»STV 6500«/ »STV 7000«





Modelli, dimensioni dello schermo, colori:

»STV 7000«, 67 cm bruno monaco/bruno colinal/ bianco antico/noce »STV 6000«, 56 cm bruno monaco/bruno colinal/ bianco antico/noce

»STV 6500« bruno monaco/bruno colinal Dimensioni (L x A x P in cm)

»STV 7000«: 76 x 51 x 47

»STV 6000«: 68 x 43 x 42 »STV 6500«: 53 x 49.5 x 42

Accessori particolari

- Televideo
- PAL/SECAM EST decoder

Schneider-Stereo-Farbfernsehgerät »STV 7000«

* Schneider Bildschirmtextund Videotext-Decoder können Sie einfach selbst dazustecken







































»STV 7000«

Calla	-								
Seite	Page	2 - 4	6 - 7	10 - 11	12	13	14	14 – 15	16
Туре	Туре	DCS 8070	AVS 9000	SPP7570RC (7550	DCS 8025	TEAM 6031	SPP 402 RC	TEAM 402RC d.L.	SPP 55 RC
Verstärker-Teil Musikleistung	Amplifier part	DCS8070EA/AS			DCS8025PA/MA				
nach DIN 45500	Music rating according to DIN 45500	2 x 120 Watt (AS)	2 x 50 Watt	2 x 100 (75) Watt	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt	O v CE West	0 05 11/-11	0. 50.11.11
Sinusleistung nach DIN 45500	Sine rating according to DIN 45500	2 x 70 Watt (AS)	2 x 25 Watt	2 x 70 (50) Watt	2 x 25 Watt	2 x 30 Watt	2 x 65 Watt 2 x 35 Watt	2 x 65 Watt 2 x 35 Watt	2 x 50 Watt
Klirrfaktor bei 1 kHz/Pnenn -3 dB	Distortion at 1 kHz/Pnenn -3 dB	0,05% (EA)	0.05%	0.01%	0.05%	0.1%	0.15%	0,15%	2 x 25 Watt 0,2%
Übertragungsbereich	Frequency response	20 Hz - 50 kHz (EA)	10 Hz - 50 kHz	8 Hz - 60 kHz	20 Hz - 30 kHz	25 Hz – 25 kHz	30 Hz - 30 kHz	30 Hz - 30 kHz	30 Hz - 30 kHz
Leistungsbandbreite	Power bandwidth	-	10 Hz - 60 kHz	12 Hz - 60 kHz	10 Hz - 100 kHz	20 Hz - 25 kHz	12 Hz - 32 kHz	12 Hz - 32 kHz	25 Hz - 35 kHz
Regelumfang Höhen 15 kHz	Control range	Equalizer: ± 12 dB	/ 40 ID				Equalizer: ± 10 dB	Equalizer: ± 10 dB	Equalizer: ± 10 dB
Bässe 40 Hz	Treble 15 kHz Bass 40 Hz	62 Hz/250 Hz/ 1k/5k/15k	± 13 dB ± 13 dB	± 12 dB ± 12 dB	± 13 dB ± 13 dB	± 13 dB ± 13 dB	60Hz/150Hz/400Hz/ 1k/2.4k/6k/15k	60Hz/150Hz/400Hz/	60Hz/150Hz/400 Hz/
Rauschfilter	Noise filter	-	-	-	- 10 db	- 10 db	- TK/2,4K/OK/ISK	1k/2,4k/6k/15k	1k/2,4k/6k/15k
Rumpelfilter	Rumble filter	-	-	subsonic	•	-	_	-	_
Loudness (Gehörrichtige Leutetärkeregelung)	Loudness (auditory level								
(Gehörrichtige Lautstärkeregelung) Eingangsempfindlichkeit	adjusted loudness control) Input sensitivity	•	•	•	•	•		-	•
TA-Magnet	Magnetic cartridge	2.5 mV	2,5 mV	2,5 mV	2,8 mV	3.5 mV	5 mV	E mol/	0.0 - 1/
Tonband 1 Tonband 2	Tape 1	_	_	CD 600 mV	-	180 mV	CD 300 mV	5 mV CD 300 mV	2,8 mV
Tuner	Tape 2 Tuner	125 mV	250 mV 250 mV	230 mV	250 mV	200 mV	400 mV	400 mV	520 mV
Lautsprecher-Impedanz	Loudspeaker impedance	2 x 50 Ohm (activ)	2 x 4 Ohm	4 x 4 Ohm	4 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	04.01	- 101
Fremdspannungsabstand	Signal-to-noise ratio, unweighted				4 4 4 0 1 1 1 1	2 X 4 OIIIII	2 X 4 OIIII	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm
50 mW/Pnenn	50 mW/P max.	65/85 dB	60/80 dB	72/100 dB	65/83 dB	55/72 dB	57/74 dB	57/74 dB	57/74 dB
Tuner-Teil	Tuner part	DCS 8070 TA			DCS 8025 TA				
Empfangsbereiche	Wave ranges	UKW, MW, LW	TV, UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW
UKW-Empfindlichkeit (60 Ohm) UKW-Begrenzungseinsatz	FM-sensitivity (60 ohms) FM-limiter cut in	0,8 μV	0,8 μV	0,8 μV	0,8 μV	1,1 μV	1,2 μV	1,2 µV	1,2 μV
UKW-Trennschärfe 300 kHz	FM-selectivity 300 kHz	0,7 μV 65 dB	0,7 μV	0,7 μV	1,0 μV	1,1 μV	1,2 μV	1,2 µV	1,0 μV
UKW-Spiegelselektion	FM image rejection	70 dB	70 dB 70 dB	70 dB 70 dB	50 dB	42 dB	55 dB	55 dB	55 dB
AM-Unterdrückung	AM supression ratio	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB 45 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB
Pilotton-Dämpfung	Pilot signal attenuation	65/85 dB	80/70 dB	80/90 dB	27/45 dB	50 dB	55 dB 35/55 dB	55 dB	45 dB
Klirrfaktor	Distortion	0,2%	0.2%	0,2%	0.25%	0.5%	0,3%	35/55 dB 0,3%	35/55 dB 0.5%
Übersprechdämpfung	Cross-talk attenuation	40 dB	40 dB	40 dB	32 dB	32 dB	35 dB	35 dB	35 dB
UKW-Frequenzgang	FM frequency response	20 Hz - 15 kHz	20 Hz - 15 kHz	20 H= 45 HH=	0011 45111	2011 12111			
	The modernity recipition	ZOTIZ TORTIZ	20 112 - 13 KHZ	20 Hz - 15 kHz	20 Hz - 15 kHz	30 Hz - 13 kHz	20 Hz - 14 kHz	20 Hz - 14 kHz	20 Hz - 13 kHz
Plattenspieler	Record player		20112 - 13 KHZ	20 HZ - 15 KHZ	20 HZ - 15 KHZ	30 Hz - 13 kHz	20 Hz – 14 kHz	20 Hz - 14 kHz	20 Hz – 13 kHz
Plattenspieler Type	Record player Type	DCS 8070 TP	STT 95	STT 101	DCS 8070 TP	30 Hz - 13 kHz STT100	20 Hz – 14 kHz STT 95		20 Hz - 13 kHz STT 95
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen	Record player Type Turntable speeds	DCS 8070 TP 33 1/a / 45 U / min.	STT 95 33 ½/45 U/min.	STT101 33 ½/45 U/min.	DCS 8070 TP 33 1/a/45 U/min,				
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter	DCS 8070 TP	STT 95	STT 101	DCS 8070 TP	STT100	STT 95	STT 95	STT 95
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted	DCS 8070 TP 33 1/s/45 U/min. ± 0,07%	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1%	STT101 33 ½/45 U/min. ± 0,12%	DCS 8070 TP 33 ½/45 U/min, ± 0,07%	STT100 33 ½/45 U/min. ± 0,07%	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1%	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1%	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1%
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter	DCS 8070 TP 33 1/a / 45 U / min.	STT 95 33 ½/45 U/min.	STT101 33 ½/45 U/min.	DCS 8070 TP 33 1/a/45 U/min,	STT 100 33 1/3 / 45 U/min.	STT 95 33 ½/45 U/min.	STT 95 33 ½/45 U/min.	STT 95 33 ½/45 U/min.
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Femdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted according to DIN 45500 S/N ratio weighted according to DIN 45500	DCS 8070 TP 33 1/s/45 U/min. ± 0,07%	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1%	STT101 33 ½/45 U/min. ± 0,12%	DCS 8070 TP 33 ½/45 U/min, ± 0,07%	STT100 33 ½/45 U/min. ± 0,07%	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1%	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1%	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1%
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500 Cassetten-Teil	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted according to DIN 45500 S/N ratio weighted according to DIN 45500 Cassette part	DCS 8070 TP 33 1/s / 45 U/min. ± 0,07% 40 dB	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB	STT101 33 ½/45 U/min. ± 0,12% 42 dB	DCS 8070 TP 33 1/s/45 U/min. ± 0,07%	STT100 33 ½/45 U/min. ± 0,07% 40 dB	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB	STT 95 33 1/4/45 U/min. ± 0,1% 38 dB
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500 Cassetten-Teil	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted according to DIN 45500 S/N ratio weighted according to DIN 45500 Cassette part Type	DCS 8070 TP 33 1/s/45 U/min. ± 0,07% 40 dB 65 dB	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB	STT101 33 ½/45 U/min. ± 0,12% 42 dB 65 dB	DCS 8070 TP 33 1/s/45 U/min. ± 0,07%	STT100 33 ½/45 U/min. ± 0,07% 40 dB	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB	STT 95 33 1/4/45 U/min. ± 0,1% 38 dB
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500 Cassetten-Teil Type Bandgeschwindigkeit	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted according to DIN 45500 S/N ratio weighted according to DIN 45500 Cassette part Type Tape speed	DCS 8070 TP 33 1/s/45 U/min. ± 0,07% 40 dB 65 dB DCS 8070 SR 4,75 cm/sec.	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB	STT101 33 ½/45 U/min. ± 0,12% 42 dB 65 dB	DCS 8070 TP 33 1/s/45 U/min. ± 0,07% 40 dB 65 dB DCS 8025 SR 4,75 cm/sec.	STT100 33 ½/45 U/min. ± 0,07% 40 dB 65 dB 6031 C 4,75 cm/sec.	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB	STT 95 33 1/4/45 U/min. ± 0,1% 38 dB
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500 Cassetten-Teil Type Bandgeschwindigkeit Gleichlaufschwankungen	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted according to DIN 45500 S/N ratio weighted according to DIN 45500 Cassette part Type Tape speed Wow and flutter	DCS 8070 TP 33 \(\lambda \) /45 U/min. \(\pm 0,07\) 6 40 dB 65 dB DCS 8070 SR 4,75 cm/sec. \(\pm 0,12\) 6	STT 95 33 1/s/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,13%	STT101 33 ½/45 U/min. ± 0,12% 42 dB 65 dB 4,75 cm/sec. ± 0,12%	DCS 8070 TP 33 ½/45 U/min. ± 0,07% 40 dB 65 dB DCS 8025 SR 4,75 cm/sec. ± 0,12%	STT100 33 \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1} \) \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1}{3} \) \(\f	STT 95 33 \% / 45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15%	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB	STT95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500 Cassetten-Teil Type Bandgeschwindigkeit Gleichlaufschwankungen Drift	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted according to DIN 45500 S/N ratio weighted according to DIN 45500 Cassette part Type Tape speed Wow and flutter Drift	DCS 8070 TP 33 \(\frac{1}{3} \) 45 U/min. \(\pm 0,07\) 6 40 dB 65 dB DCS 8070 SR 4,75 cm/sec. \(\pm 0,12\) 6 \(\pm 1,5\) 6	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,13% ± 1%	STT101 33 ½/45 U/min. ± 0,12% 42 dB 65 dB 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5%	DCS 8070 TP 33 ½/45 U/min. ± 0,07% 40 dB 65 dB DCS 8025 SR 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5%	STT100 33 \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1} \) \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1}{3} \) \(\	STT 95 33 \(\lambda \) / 45 U/min. \(\pm \) 0,1\(\lambda \) 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. \(\pm \) 0,15\(\lambda \) \(\pm \) 1,5\(\lambda \)	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5%	STT 95 33 1/4/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5%
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500 Cassetten-Teil Type Bandgeschwindigkeit Gleichlaufschwankungen	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted according to DIN 45500 S/N ratio weighted according to DIN 45500 Cassette part Type Tape speed Wow and flutter	DCS 8070 TP 33 \(\lambda \) /45 U/min. \(\pm 0,07\) 6 40 dB 65 dB DCS 8070 SR 4,75 cm/sec. \(\pm 0,12\) 6	STT 95 33 1/s/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,13%	STT101 33 ½/45 U/min. ± 0,12% 42 dB 65 dB 4,75 cm/sec. ± 0,12%	DCS 8070 TP 33 ½/45 U/min. ± 0,07% 40 dB 65 dB DCS 8025 SR 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz	STT100 33 \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1} \) \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1}{3} \) \(\	STT 95 33 \% / 45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15%	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15%	STT 95 33 1/4/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15%
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500 Cassetten-Teil Type Bandgeschwindigkeit Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO ₂ (Chrom) Fremdspannungsabstand	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted according to DIN 45500 S/N ratio weighted according to DIN 45500 Cassette part Type Tape speed Wow and flutter Drift	DCS 8070 TP 33 \(\sigma \) /45 U/min. \(\pm 0,07\) 6 40 dB 65 dB DCS 8070 SR 4,75 cm/sec. \(\pm 0,12\) 6 \(\pm 1,5\) 6 30 Hz - 18 kHz	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,13% ± 1%	STT101 33 ½/45 U/min. ± 0,12% 42 dB 65 dB 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5%	DCS 8070 TP 33 ½/45 U/min. ± 0,07% 40 dB 65 dB DCS 8025 SR 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5%	STT100 33 \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1} \) \(\frac{1} \) \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1} \) \(\frac{1}	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 14 kHz	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 14 kHz	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500 Cassetten-Teil Type Bandgeschwindigkeit Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO ₂ (Chrom) Fremdspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve)	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted according to DIN 45500 S/N ratio weighted according to DIN 45500 Cassette part Type Tape speed Wow and flutter Drift Frequency response DIN CrO ₂ Signal-to-noise, unweighted with Dolby NR (DIN-A-curve)	DCS 8070 TP 33 1/s / 45 U / min. ± 0,07% 40 dB 65 dB DCS 8070 SR 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz = 18 kHz IEC IV (Metal)	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,13% ± 1,1% 35 Hz - 17 kHz	STT101 33 ½/45 U/min. ± 0,12% 42 dB 65 dB 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz	DCS 8070 TP 33 ½/45 U/min. ± 0,07% 40 dB 65 dB DCS 8025 SR 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz = 18 kHz IEC IV (Metal)	STT100 33 \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1} \) \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1}{3} \) \(\	STT 95 33 \(\frac{1}{3} \) 45 \(\text{U/min.} \) \(\pm 0.1\) \(\frac{1}{3} \) 38 \(\text{dB} \) 58 \(\text{dB} \) 4.75 \(\text{cm/sec.} \) \(\pm 0.15\) \(\pm 1.5\) \(\pm 0.15\) \(\pm 1.5\) \(\pm 0.15\) \(\pm 0.15	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 14 kHz 53 dB	STT 95 33 1/4/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500 Cassetten-Teil Type Bandgeschwindigkeit Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO ₂ (Chrom) Fremdspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted according to DIN 45500 S/N ratio weighted according to DIN 45500 Cassette part Type Tape speed Wow and flutter Drift Frequency response DIN CrO ₂ Signal-to-noise, unweighted	DCS 8070 TP 33 \(\lambda \) / 45 U / min. \(\pm 0.07\) \(\lambda \) 40 dB 65 dB DCS 8070 SR 4,75 cm/sec. \(\pm 0.12\) \(\lambda \) \(\pm 1.5\) \(\lambda \) 30 Hz - 18 kHz IEC IV (Metal) 56 dB	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,13% ± 1% 35 Hz - 17 kHz 53 dB	STT101 33 ½/45 U/min. ± 0,12% 42 dB 65 dB 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz 56 dB	DCS 8070 TP 33 1/s/45 U/min. ± 0,07% 40 dB 65 dB DCS 8025 SR 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz IEC IV (Metal) 56 dB (Metal)	STT100 33 \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1}{4} \) \(\frac{1}{5} \) \(\frac{1}{6} \) \(\frac^{1} \) \(\frac{1}{6} \) \(\frac{1}{6} \) \(\frac{1}{6} \) \(STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 14 kHz	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 14 kHz	STT 95 33 1/4 5 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500 Cassetten-Teil Type Bandgeschwindigkeit Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO2 (Chrom) Fremdspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted according to DIN 45500 S/N ratio weighted according to DIN 45500 Cassette part Type Tape speed Wow and flutter Drift Frequency response DIN CrO ₂ Signal-to-noise, unweighted with Dolby NR (DIN-A-curve) Cross-talk channel Cross-talk track	DCS 8070 TP 33 \(\sigma_1 \) 45 U/min. \(\pm 0,07\) 6 40 dB 65 dB DCS 8070 SR 4,75 cm/sec. \(\pm 0,12\) 6 \(\pm 1,5\) 6 30 Hz - 18 kHz IEC IV (Metal) 56 dB 68 dB 36 dB 60 dB	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,13% ± 1% 35 Hz - 17 kHz 53 dB 64 dB 35 dB 62 dB	STT101 33 ½/45 U/min. ± 0,12% 42 dB 65 dB 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz 56 dB 73 dB 45 dB 62 dB	DCS 8070 TP 33 ½/45 U/min. ± 0,07% 40 dB 65 dB DCS 8025 SR 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz IEC IV (Metal) 56 dB (Metal) 68 dB (Metal) 36 dB 60 dB	STT100 33 \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1} \) \(\frac{1} \) \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1}{3} \) \(\frac	STT 95 33 \% / 45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 14 kHz 53 dB 62 dB	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz – 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB	STT 95 33 1/4/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500 Cassetten-Teil Type Bandgeschwindigkeit Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO2 (Chrom) Fremdspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur Löschfrequenz	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted according to DIN 45500 S/N ratio weighted according to DIN 45500 Cassette part Type Tape speed Wow and flutter Drift Frequency response DIN CrO2 Signal-to-noise, unweighted with Dolby NR (DIN-A-curve) Cross-talk channel Cross-talk track Erasing frequency	DCS 8070 TP 33 \(\sigma_1 \) 45 U/min. \(\pm 0,07\) 6 40 dB 65 dB DCS 8070 SR 4,75 cm/sec. \(\pm 0,12\) 6 \(\pm 1,5\) 6 30 Hz - 18 kHz IEC IV (Metal) 56 dB 68 dB 36 dB 60 dB 100 kHz	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,13% ± 1% 35 Hz - 17 kHz 53 dB 64 dB 35 dB 62 dB 100 kHz	STT101 33 ½/45 U/min. ± 0,12% 42 dB 65 dB 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz 56 dB 73 dB 45 dB 62 dB	DCS 8070 TP 33 ½/45 U/min. ± 0,07% 40 dB 65 dB DCS 8025 SR 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz IEC IV (Metal) 56 dB (Metal) 68 dB (Metal) 68 dB (Metal) 60 dB 60 dB	STT100 33 \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1}{4} \) \(\text{U/min.} \) \(\pm 0.07 \)	STT 95 33 \(\lambda \) / 45 U/min. \(\pm 0,1\) \(\pm \) 38 dB 58 dB 4.75 cm/sec. \(\pm 0,15\) \(\pm \) \(\pm 1,5\) \(\pm \) 40 Hz - 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500 Cassetten-Teil Type Bandgeschwindigkeit Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO ₂ (Chrom) Fremdspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur Löschfrequenz Mikrofoneingang	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted according to DIN 45500 S/N ratio weighted according to DIN 45500 Cassette part Type Tape speed Wow and flutter Drift Frequency response DIN CrO2 Signal-to-noise, unweighted with Dolby NR (DIN-A-curve) Cross-talk channel Cross-talk track Erasing frequency Microphone input	DCS 8070 TP 33 \(\sigma_1 \) 45 U/min. \(\pm 0,07\) 6 40 dB 65 dB DCS 8070 SR 4,75 cm/sec. \(\pm 0,12\) 6 \(\pm 1,5\) 6 30 Hz - 18 kHz IEC IV (Metal) 56 dB 68 dB 36 dB 60 dB 100 kHz 0,27 mV	STT 95 33 1/s / 45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,13% ± 1% 35 Hz - 17 kHz 53 dB 64 dB 35 dB 62 dB 100 kHz 0,4 mV	STT101 33 ½/45 U/min. ± 0,12% 42 dB 65 dB 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz 56 dB 73 dB 45 dB 62 dB 100 kHz 0,5 mV	DCS 8070 TP 33 ½/45 U/min. ± 0,07% 40 dB 65 dB DCS 8025 SR 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz IEC IV (Metal) 56 dB (Metal) 68 dB (Metal) 68 dB (Metal) 60 dB 100 kHz 0,3 mV	STT100 33 \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1}{4} \) \(\text{U/min.} \) \(\pm 0.07 \) 40 dB 65 dB 6031 C 4.75 cm/sec. \(\pm 0.13 \) \(\pm 1.5 \) 30 Hz - 15 kHz IEC IV IEC IV (Metal) 53 dB 65 dB 35 dB 60 dB 100 kHz 0.45 mV	STT 95 33 \(\lambda \) /45 U/min. \(\pm 0,1\) 6 38 dB 58 dB 58 dB 4,75 cm/sec. \(\pm 0,15\) 6 \(\pm 1,5\) 6 40 Hz - 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz	STT 95 33 1/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500 Cassetten-Teil Type Bandgeschwindigkeit Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO ₂ (Chrom) Fremdspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur Löschfrequenz Mikrofoneingang Lautsprecher	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted according to DIN 45500 S/N ratio weighted according to DIN 45500 Cassette part Type Tape speed Wow and flutter Drift Frequency response DIN CrO ₂ Signal-to-noise, unweighted with Dolby NR (DIN-A-curve) Cross-talk channel Cross-talk track Erasing frequency Microphone input Loudspeaker	DCS 8070 TP 33 \(\lambda \) / 45 U / min. \(\pm 0.07\) \(\lambda \) 40 dB 65 dB DCS 8070 SR 4,75 cm/sec. \(\pm 0.12\) \(\lambda \) \(\pm 1.5\) \(\lambda \) 30 Hz - 18 kHz IEC IV (Metal) 56 dB 68 dB 36 dB 60 dB 100 kHz 0,27 mV DCS 8070 AS	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,13% ± 1% 35 Hz - 17 kHz 53 dB 64 dB 35 dB 62 dB 100 kHz 0,4 mV 8028 LS	STT101 33 ½ /45 U/min. ± 0,12% 42 dB 65 dB 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz 56 dB 73 dB 45 dB 62 dB 100 kHz 0,5 mV 8029 LS (8028 LS)	DCS 8070 TP 33 ½/45 U/min. ± 0,07% 40 dB 65 dB DCS 8025 SR 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz IEC IV (Metal) 56 dB (Metal) 68 dB (Metal) 68 dB (Metal) 60 dB 100 kHz 0,3 mV 8027 LS	STT100 33 \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1}{4} \) \(\frac{1} \) \(\frac{1}{4} \) \(\frac{1}{4} \) \(\frac{1}{4} \) \(\f	STT 95 33 \(\frac{1}{3} \) 45 \(\text{U/min.} \) \(\pm 0,1\) \(\pm 0 \) 38 \(\text{dB} \) 58 \(\text{dB} \) 4,75 \(\text{cm/sec.} \) \(\pm 0,15\) \(\pm 0 \) \(\pm 1,5\) \(\pm 0 \) 40 \(\text{Hz} - 14 \) 47 \(\text{Hz} \) 53 \(\text{dB} \) 62 \(\text{dB} \) 65 \(\text{dB} \) 65 \(\text{dB} \) 60 \(\text{KHz} \) 0,5 \(\text{mV} \) 8027 \(\text{LS} \)	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV	STT 95 33 1/4/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500 Cassetten-Teil Type Bandgeschwindigkeit Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO ₂ (Chrom) Fremdspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur Löschfrequenz Mikrofoneingang Lautsprecher Prinzip	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted according to DIN 45500 S/N ratio weighted according to DIN 45500 Cassette part Type Tape speed Wow and flutter Drift Frequency response DIN CrO2 Signal-to-noise, unweighted with Dolby NR (DIN-A-curve) Cross-talk channel Cross-talk track Erasing frequency Microphone input Loudspeaker Principle	DCS 8070 TP 33 \(\lambda \) / 45 U / min. \(\pm 0.07\) \(\lambda \) 40 dB 65 dB DCS 8070 SR 4,75 cm/sec. \(\pm 0.12\) \(\lambda \) \(\pm 1.5\) \(\lambda \) 30 Hz - 18 kHz IEC IV (Metal) 56 dB 68 dB 36 dB 60 dB 100 kHz 0,27 mV DCS 8070 AS 3-Weg/way Active	STT 95 33 \% / 45 U / min. ± 0,1 \% 38 dB 58 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,13 \% ± 1 \% 35 Hz - 17 kHz 53 dB 64 dB 35 dB 62 dB 100 kHz 0,4 mV 8028 LS 3-Weg/way BaBreflex	STT101 33 ½/45 U/min. ± 0,12% 42 dB 65 dB 65 dB 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz 56 dB 73 dB 45 dB 62 dB 100 kHz 0,5 mV 8029LS (8028LS) 3-Weg/way Baßreflex	DCS 8070 TP 33 ½/45 U/min. ± 0,07% 40 dB 65 dB DCS 8025 SR 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz – 18 kHz IEC IV (Metal) 56 dB (Metal) 68 dB (Metal) 36 dB 60 dB 100 kHz 0,3 mV 8027 LS 3-Weg/way	STT100 33 \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1}{4} \) \(\text{U/min.} \) \(\pm 0.07 \) \(\frac{1}{6} \) 40 dB 65 dB 6031 C 4.75 cm/sec. \(\pm 0.13 \) \(\pm \) \(\pm 1.5 \) \(\pm \) 30 Hz - 15 kHz IEC IV IEC IV (Metal) 53 dB 65 dB 35 dB 65 dB 35 dB 60 dB 100 kHz 0.45 mV 8027 LS 3-Weg/way	STT 95 33 \% / 45 U / min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz – 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way	STT 95 33 1/4/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8026 LS 2-Weg/way Baßreflex
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500 Cassetten-Teil Type Bandgeschwindigkeit Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO ₂ (Chrom) Fremdspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur Löschfrequenz Mikrofoneingang Lautsprecher Prinzip Musikbelastbarkeit	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted according to DIN 45500 S/N ratio weighted according to DIN 45500 Cassette part Type Tape speed Wow and flutter Drift Frequency response DIN CrO2 Signal-to-noise, unweighted with Dolby NR (DIN-A-curve) Cross-talk channel Cross-talk track Erasing frequency Microphone input Loudspeaker Principle Music-power rating	DCS 8070 TP 33 \(\lambda \) /45 U/min. \(\pm 0,07\) 6 40 dB 65 dB DCS 8070 SR 4,75 cm/sec. \(\pm 0,12\) 6 \(\pm 1,5\) 6 30 Hz - 18 kHz IEC IV (Metal) 56 dB 68 dB 36 dB 60 dB 100 kHz 0,27 mV DCS 8070 AS 3-Weg/way Active 120 Watt	STT 95 33 \%/45 U/min. ± 0,1\% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,13\% ± 1\% 35 Hz - 17 kHz 53 dB 64 dB 35 dB 62 dB 100 kHz 0,4 mV 8028 LS 3-Weg/way BaBreflex 75 Watt	STT101 33 ½/45 U/min. ± 0,12% 42 dB 65 dB 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz 56 dB 73 dB 45 dB 62 dB 100 kHz 0,5 mV 8029 LS (8028 LS) 3-Weg/way Baßreflex 100 (75) Watt	DCS 8070 TP 33 ½/45 U/min. ± 0,07% 40 dB 65 dB DCS 8025 SR 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz IEC IV (Metal) 56 dB (Metal) 68 dB (Metal) 36 dB 60 dB 100 kHz 0,3 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt	STT100 33 \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1}{4} \) \(\text{U/min.} \) \(\pm 0.07 \) \(\pm 6 \) 40 dB 65 dB 6031 C 4.75 cm/sec. \(\pm 0.13 \) \(\pm 6 \) \(\pm 1.5 \) \(\pm 6 \) 30 Hz - 15 kHz IEC IV IEC IV (Metal) 53 dB 65 dB 35 dB 60 dB 100 kHz 0.45 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt	STT 95 33 \(\lambda \) / 45 U/min. \(\pm 0,1\) \(\lambda \) 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. \(\pm 0,15\) \(\lambda \) 40 Hz - 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz – 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 66 kHz 0,5 mV 8026 LS 2-Weg/way Baßreflex 55 Watt
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500 Cassetten-Teil Type Bandgeschwindigkeit Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO ₂ (Chrom) Fremdspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur Löschfrequenz Mikrofoneingang Lautsprecher Prinzip	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted according to DIN 45500 S/N ratio weighted according to DIN 45500 Cassette part Type Tape speed Wow and flutter Drift Frequency response DIN CrO2 Signal-to-noise, unweighted with Dolby NR (DIN-A-curve) Cross-talk channel Cross-talk track Erasing frequency Microphone input Loudspeaker Principle Music-power rating Nominal rating	DCS 8070 TP 33 \(\lambda \) /45 U/min. \(\pm 0,07\) 6 40 dB 65 dB DCS 8070 SR 4,75 cm/sec. \(\pm 0,12\) 6 \(\pm 1,5\) 6 30 \(\pm 1 = 18 \) kHz IEC IV (Metal) 56 dB 68 dB 36 dB 60 dB 100 kHz 0,27 mV DCS 8070 AS 3-Weg/way Active 120 Watt 70 Watt	STT 95 33 \%/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,13% ± 1% 35 Hz - 17 kHz 53 dB 64 dB 35 dB 62 dB 100 kHz 0,4 mV 8028 LS 3-Weg/way BaBreflex 75 Watt 50 Watt	STT101 33 ½/45 U/min. ± 0,12% 42 dB 65 dB 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz 56 dB 73 dB 45 dB 62 dB 100 kHz 0,5 mV 8029 LS (8028 LS) 3-Weg/way Baßreflex 100 (75) Watt 70 (50) Watt	DCS 8070 TP 33 ½/45 U/min. ± 0,07% 40 dB 65 dB DCS 8025 SR 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz IEC IV (Metal) 56 dB (Metal) 68 dB (Metal) 36 dB 60 dB 100 kHz 0,3 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt	STT100 33 \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1}{4} \) U/min. \(\pm 0.07 \) \(\pm 0.07 \	STT 95 33 \(\lambda \) / 45 U/min. \(\pm 0,1\) \(\lambda \) 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. \(\pm 0,15\) \(\lambda \) 40 Hz - 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8026 LS 2-Weg/way Baßreflex 55 Watt 35 Watt
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500 Cassetten-Teil Type Bandgeschwindigkeit Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO2 (Chrom) Fremdspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur Löschfrequenz Mikrofoneingang Lautsprecher Prinzip Musikbelastbarkeit Nennbelastbarkeit	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted according to DIN 45500 S/N ratio weighted according to DIN 45500 Cassette part Type Tape speed Wow and flutter Drift Frequency response DIN CrO2 Signal-to-noise, unweighted with Dolby NR (DIN-A-curve) Cross-talk channel Cross-talk track Erasing frequency Microphone input Loudspeaker Principle Music-power rating	DCS 8070 TP 33 \(\lambda \) /45 U/min. \(\pm 0,07\) 6 40 dB 65 dB DCS 8070 SR 4,75 cm/sec. \(\pm 0,12\) 6 \(\pm 1,5\) 6 30 Hz - 18 kHz IEC IV (Metal) 56 dB 68 dB 36 dB 60 dB 100 kHz 0,27 mV DCS 8070 AS 3-Weg/way Active 120 Watt	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,13% ± 1% 35 Hz - 17 kHz 53 dB 64 dB 35 dB 62 dB 100 kHz 0,4 mV 8028 LS 3-Weg/way BaBreflex 75 Watt 50 Watt 4 Ohm	STT101 33 ½/45 U/min. ± 0,12% 42 dB 65 dB 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz 56 dB 73 dB 45 dB 62 dB 100 kHz 0,5 mV 8029LS (8028LS) 3-Weg/way Baßreflex 100 (75) Watt 70 (50) Watt 4 Ohm	DCS 8070 TP 33 ½/45 U/min. ± 0,07% 40 dB 65 dB DCS 8025 SR 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz IEC IV (Metal) 56 dB (Metal) 68 dB (Metal) 36 dB 60 dB 100 kHz 0,3 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm	STT100 33 \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1}{4} \) U/min. \(\pm 0,07 \) \(\pm 0 \) 40 dB 65 dB 6031 C 4,75 cm/sec. \(\pm 0,13 \) \(\pm \) \(\pm 1,5 \) \(\pm 0 \) 30 Hz - 15 kHz IEC IV IEC IV (Metal) 53 dB 65 dB 35 dB 60 dB 100 kHz 0,45 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm	STT 95 33 \(\lambda \) /45 U/min. \(\pm 0,1\) \(\pm \) 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. \(\pm 0,15\) \(\pm \) 40 Hz - 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8026 LS 2-Weg/way Baßreflex 55 Watt 4 Ohm
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500 Cassetten-Teil Type Bandgeschwindigkeit Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO ₂ (Chrom) Fremdspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur Löschfrequenz Mikrofoneingang Lautsprecher Prinzip Musikbelastbarkeit Nennbelastbarkeit Impedanz Übertragungsbereich Volumen	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted according to DIN 45500 S/N ratio weighted according to DIN 45500 Cassette part Type Tape speed Wow and flutter Drift Frequency response DIN CrO2 Signal-to-noise, unweighted with Dolby NR (DIN-A-curve) Cross-talk channel Cross-talk track Erasing frequency Microphone input Loudspeaker Principle Music-power rating Nominal rating Impedance	DCS 8070 TP 33 \(\lambda \) /45 U/min. \(\pm 0,07\) 6 40 dB 65 dB DCS 8070 SR 4,75 cm/sec. \(\pm 0,12\) 6 \(\pm 1,5\) 6 30 \(\pm 12 = 18\) kHz IEC IV (Metal) 56 dB 60 dB 100 kHz 0,27 mV DCS 8070 AS 3-Weg/way Active 120 Watt 70 Watt 5,5 k-Ohm	STT 95 33 \%/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,13% ± 1% 35 Hz - 17 kHz 53 dB 64 dB 35 dB 62 dB 100 kHz 0,4 mV 8028 LS 3-Weg/way BaBreflex 75 Watt 50 Watt	STT101 33 ½ / 45 U/min. ± 0,12 % 42 dB 65 dB 4,75 cm/sec. ± 0,12 % ± 1,5 % 30 Hz - 18 kHz 56 dB 73 dB 45 dB 62 dB 100 kHz 0,5 mV 8029 LS (8028 LS) 3-Weg/way Baßreflex 100 (75) Watt 70 (50) Watt 4 Ohm 35 Hz - 22 (20) kHz	DCS 8070 TP 33 ½/45 U/min. ± 0,07% 40 dB 65 dB DCS 8025 SR 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz IEC IV (Metal) 56 dB (Metal) 68 dB (Metal) 68 dB (Metal) 69 dB 100 kHz 0,3 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm 40 Hz - 20 kHz	STT100 33 \(\lambda \) \(\la	STT 95 33 \(\langle s \) 45 U/min. \(\pm 0, 1 \) \(\lambda \) dB 58 dB 58 dB 4,75 cm/sec. \(\pm 0, 15 \) \(\pm \) \(\pm 1,5 \) \(\pm \) 40 Hz - 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm 40 Hz - 20 kHz	STT 95 33 ½ / 45 U / min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm 40 Hz - 20 kHz	STT 95 33 \(\frac{1}{4} \) 5 U/min. \(\pm \) 0,1 \(\pm \) 38 dB 58 dB 58 dB 4,75 cm/sec. \(\pm \) 0,15 \(\pm \) \(\pm \) 1,5 \(\pm \) 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8026 LS 2-Weg/way Baßreflex 55 Watt 35 Watt 4 Ohm 40 Hz - 20 kHz
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500 Cassetten-Teil Type Bandgeschwindigkeit Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO ₂ (Chrom) Fremdspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur Löschfrequenz Mikrofoneingang Lautsprecher Prinzip Musikbelastbarkeit Nennbelastbarkeit Impedanz Übertragungsbereich Volumen	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted according to DIN 45500 S/N ratio weighted according to DIN 45500 Cassette part Type Tape speed Wow and flutter Drift Frequency response DIN CrO2 Signal-to-noise, unweighted with Dolby NR (DIN-A-curve) Cross-talk channel Cross-talk track Erasing frequency Microphone input Loudspeaker Principle Music-power rating Nominal rating Impedance Frequency response Volume Dimensions in cm for boxes	DCS 8070 TP 33 \(\lambda \) /45 U/min. \(\pm 0,07\) 6 40 dB 65 dB DCS 8070 SR 4,75 cm/sec. \(\pm 0,12\) 6 \(\pm 1,5\) 6 30 \(\pm 1z - 18 \) kHz IEC IV (Metal) 56 dB 68 dB 36 dB 60 dB 100 kHz 0,27 mV DCS 8070 AS 3-Weg/way Active 120 Watt 70 Watt 5,5 k-Ohm 30 Hz - 20 kHz 35 Liter/litres	STT 95 33 \%/45 U/min. ± 0,1\% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,13\% ± 1\% 35 Hz - 17 kHz 53 dB 64 dB 35 dB 62 dB 100 kHz 0,4 mV 8028 LS 3-Weg/way BaBreflex 75 Watt 50 Watt 4 Ohm 35 Hz - 20 kHz 22,5 Liter/litres	STT101 33 ½/45 U/min. ± 0,12% 42 dB 65 dB 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz 56 dB 73 dB 45 dB 62 dB 100 kHz 0,5 mV 8029 LS (8028 LS) 3-Weg/way Baßreflex 100 (75) Watt 70 (50) Watt 4 Ohm 35 Hz - 22 (20) kHz 22,5 Liter/litres	DCS 8070 TP 33 ½/45 U/min. ± 0,07% 40 dB 65 dB DCS 8025 SR 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz IEC IV (Metal) 56 dB (Metal) 68 dB (Metal) 36 dB 60 dB 100 kHz 0,3 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm	STT100 33 \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1}{4} \) U/min. \(\pm 0,07 \) \(\pm 0 \) 40 dB 65 dB 6031 C 4,75 cm/sec. \(\pm 0,13 \) \(\pm \) \(\pm 1,5 \) \(\pm 0 \) 30 Hz - 15 kHz IEC IV IEC IV (Metal) 53 dB 65 dB 35 dB 60 dB 100 kHz 0,45 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm	STT 95 33 \(\lambda \) /45 U/min. \(\pm 0,1\) \(\pm \) 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. \(\pm 0,15\) \(\pm \) 40 Hz - 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm	STT 95 33 ½ / 45 U / min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm 40 Hz - 20 kHz	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8026 LS 2-Weg/way Baßreflex 55 Watt 4 Ohm
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500 Cassetten-Teil Type Bandgeschwindigkeit Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO2 (Chrom) Fremdspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur Löschfrequenz Mikrofoneingang Lautsprecher Prinzip Musikbelastbarkeit Impedanz Übertragungsbereich	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted according to DIN 45500 S/N ratio weighted according to DIN 45500 Cassette part Type Tape speed Wow and flutter Drift Frequency response DIN CrO2 Signal-to-noise, unweighted with Dolby NR (DIN-A-curve) Cross-talk channel Cross-talk track Errasing frequency Microphone input Loudspeaker Principle Music-power rating Nominal rating Impedance Frequency response Volume	DCS 8070 TP 33 \(^{1}/45 U/min.) \(\pm 0.07\)\(^{6}\) 40 dB 65 dB DCS 8070 SR 4,75 cm/sec. \(\pm 0.12\)\(^{6}\)\(^{1}/2\)\(^{6}\)\(^{1}/2\)\(^{6}\)\(^{6}/2	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,13% ± 1% 35 Hz - 17 kHz 53 dB 64 dB 35 dB 62 dB 100 kHz 0,4 mV 8028 LS 3-Weg/way BaBreflex 75 Watt 50 Watt 4 Ohm 35 Hz - 20 kHz	STT101 33 ½ / 45 U/min. ± 0,12 % 42 dB 65 dB 4,75 cm/sec. ± 0,12 % ± 1,5 % 30 Hz - 18 kHz 56 dB 73 dB 45 dB 62 dB 100 kHz 0,5 mV 8029 LS (8028 LS) 3-Weg/way Baßreflex 100 (75) Watt 70 (50) Watt 4 Ohm 35 Hz - 22 (20) kHz	DCS 8070 TP 33 ½/45 U/min. ± 0,07% 40 dB 65 dB DCS 8025 SR 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz IEC IV (Metal) 56 dB (Metal) 68 dB (Metal) 68 dB (Metal) 69 dB 100 kHz 0,3 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm 40 Hz - 20 kHz	STT100 33 \(\lambda \) \(\la	STT 95 33 \(\langle s \) 45 U/min. \(\pm 0, 1 \) \(\lambda \) dB 58 dB 58 dB 4,75 cm/sec. \(\pm 0, 15 \) \(\pm \) \(\pm 1,5 \) \(\pm \) 40 Hz - 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm 40 Hz - 20 kHz	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 40 Hz - 20 kHz 17,5 Liter/litres	STT 95 33 \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1} \) \(\frac{1} \) \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1}{3} \) \(\frac
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500 Cassetten-Teil Type Bandgeschwindigkeit Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO ₂ (Chrom) Fremdspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur Löschfrequenz Mikrofoneingang Lautsprecher Prinzip Musikbelastbarkeit Impedanz Übertragungsbereich Volumen Abmessungen in cm für Boxen Breite x Höhe x Tiefe	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted according to DIN 45500 S/N ratio weighted according to DIN 45500 Cassette part Type Tape speed Wow and flutter Drift Frequency response DIN CrO2 Signal-to-noise, unweighted with Dolby NR (DIN-A-curve) Cross-talk channel Cross-talk track Erasing frequency Microphone input Loudspeaker Principle Music-power rating Nominal rating Impedance Frequency response Volume Dimensions in cm for boxes	DCS 8070 TP 33 \(\lambda \) /45 U/min. \(\pm 0,07\) 6 40 dB 65 dB DCS 8070 SR 4,75 cm/sec. \(\pm 0,12\) 6 \(\pm 1,5\) 6 30 \(\pm 1z - 18 \) kHz IEC IV (Metal) 56 dB 68 dB 36 dB 60 dB 100 kHz 0,27 mV DCS 8070 AS 3-Weg/way Active 120 Watt 70 Watt 5,5 k-Ohm 30 Hz - 20 kHz 35 Liter/litres	STT 95 33 \%/45 U/min. ± 0,1\% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,13\% ± 1\% 35 Hz - 17 kHz 53 dB 64 dB 35 dB 62 dB 100 kHz 0,4 mV 8028 LS 3-Weg/way BaBreflex 75 Watt 50 Watt 4 Ohm 35 Hz - 20 kHz 22,5 Liter/litres	STT101 33 ½/45 U/min. ± 0,12% 42 dB 65 dB 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz 56 dB 73 dB 45 dB 62 dB 100 kHz 0,5 mV 8029 LS (8028 LS) 3-Weg/way Baßreflex 100 (75) Watt 70 (50) Watt 4 Ohm 35 Hz - 22 (20) kHz 22,5 Liter/litres	DCS 8070 TP 33 ½/45 U/min. ± 0,07% 40 dB 65 dB DCS 8025 SR 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz IEC IV (Metal) 56 dB (Metal) 68 dB (Metal) 36 dB 60 dB 100 kHz 0,3 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm 40 Hz - 20 kHz 17,5 Liter/litres	STT100 33 \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1}{4} \) \(\text{U/min.} \) \(\pm 0.07 \) \(\frac{1}{6} \) \(\text{dB} \) \(\frac{1}{6} \) \(\text{dB} \) \(\frac{1}{6} \) \(\text{dB} \) \(\frac{1}{6} \) \(\text{CIV} \) \(\frac{1}{6} \) \(\text{dB} \) \(STT 95 33 \(\lambda \) / 45 U/min. \(\pm 0,1\) \(\lambda \) 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. \(\pm 0,15\) \(\lambda \) 40 Hz - 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm 40 Hz - 20 kHz 17,5 Liter/litres	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 40 Hz - 20 kHz 17,5 Liter/litres	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8026 LS 2-Weg/way Baßreflex 55 Watt 35 Watt 4 Ohm 40 Hz - 20 kHz 17,5 Liter/litres
Plattenspieler Type Plattenteller-Drehzahlen Gesamt-Gleichlauffehler Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500 Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500 Cassetten-Teil Type Bandgeschwindigkeit Gleichlaufschwankungen Drift Übertragungsbereich DIN CrO ₂ (Chrom) Fremdspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve) Übersprechdämpfung Stereo Gegenspur Löschfrequenz Mikrofoneingang Lautsprecher Prinzip Musikbelastbarkeit Nennbelastbarkeit Impedanz Übertragungsbereich Volumen Abmessungen in cm für Boxen Breite x Höhe x Tiefe	Record player Type Turntable speeds Wow and flutter S/N ratio unweighted according to DIN 45500 S/N ratio weighted according to DIN 45500 Cassette part Type Tape speed Wow and flutter Drift Frequency response DIN CrO2 Signal-to-noise, unweighted with Dolby NR (DIN-A-curve) Cross-talk channel Cross-talk channel Cross-talk rack Erasing frequency Microphone input Loudspeaker Principle Music-power rating Nominal rating Impedance Frequency response Volume Dimensions in cm for boxes width x height x depth	DCS 8070 TP 33 \(\lambda \) /45 U/min. \(\pm 0,07\) 6 40 dB 65 dB DCS 8070 SR 4,75 cm/sec. \(\pm 0,12\) 6 \(\pm 1,5\) 6 30 \(\pm 1z - 18 \) kHz IEC IV (Metal) 56 dB 68 dB 36 dB 60 dB 100 kHz 0,27 mV DCS 8070 AS 3-Weg/way Active 120 Watt 70 Watt 5,5 k-Ohm 30 Hz - 20 kHz 35 Liter/litres	STT 95 33 \%/45 U/min. ± 0,1\% 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,13\% ± 1\% 35 Hz - 17 kHz 53 dB 64 dB 35 dB 62 dB 100 kHz 0,4 mV 8028 LS 3-Weg/way BaBreflex 75 Watt 50 Watt 4 Ohm 35 Hz - 20 kHz 22,5 Liter/litres	STT101 33 ½/45 U/min. ± 0,12% 42 dB 65 dB 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz 56 dB 73 dB 45 dB 62 dB 100 kHz 0,5 mV 8029 LS (8028 LS) 3-Weg/way Baßreflex 100 (75) Watt 70 (50) Watt 4 Ohm 35 Hz - 22 (20) kHz 22,5 Liter/litres	DCS 8070 TP 33 ½/45 U/min. ± 0,07% 40 dB 65 dB DCS 8025 SR 4,75 cm/sec. ± 0,12% ± 1,5% 30 Hz - 18 kHz IEC IV (Metal) 56 dB (Metal) 68 dB (Metal) 36 dB 60 dB 100 kHz 0,3 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm 40 Hz - 20 kHz 17,5 Liter/litres	STT100 33 \(\frac{1}{3} \) \(\frac{1}{4} \) \(\text{U/min.} \) \(\pm 0.07 \) \(\frac{1}{6} \) \(\text{dB} \) \(\frac{1}{6} \) \(\text{dB} \) \(\frac{1}{6} \) \(\text{dB} \) \(\frac{1}{6} \) \(\text{CIV} \) \(\frac{1}{6} \) \(\text{dB} \) \(STT 95 33 \(\lambda \) / 45 U/min. \(\pm 0,1\) \(\lambda \) 38 dB 58 dB 4,75 cm/sec. \(\pm 0,15\) \(\lambda \) 40 Hz - 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm 40 Hz - 20 kHz 17,5 Liter/litres	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 14 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm 40 Hz - 20 kHz 17,5 Liter/litres 25 x 41 x 18,5	STT 95 33 ½/45 U/min. ± 0,1% 38 dB 58 dB 58 dB 4,75 cm/sec. ± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8026 LS 2-Weg/way Baßreflex 55 Watt 40 Hz - 20 kHz 17,5 Liter/litres

	16 - 17	18	18 - 19	20	20	21	21	22	23	24	24
	TEAM55RC d.Lx.	SPP 54.1 RC	TEAM 54.1 RC	SPP 26	TEAM 26	SPP 24	TEAM 24	VAL 1002/1000	TS 1533	TS1403	TS 1422
_	12111100110011	00	1 = 1111 = 1111	011 20	12/11/20	0.1.2.	TEMM 2-7	1712 1002/1000	101000	101100	101122
		DIN 45324	DIN 45324	DIN 45324	DIN 45324	DIN 45324	DIN 45324	DIN 45324	DIN 45324	DIN 45324	DIN 45324
	2 x 50 Watt	2 x 30 Watt	2 x 30 Watt	2 x 25 Watt	2 x 25 Watt	2 x 20 Watt	2 x 20 Watt	2 x 30 Watt	2 x 25 Watt	2 x 15 Watt	2 x 15 Watt
	2 x 25 Watt 0.2%	0.2%	0,2%	0.25%	0.25%	0.25%	0.25%	0.25%	0.2%	0,2%	0.2%
	30 Hz – 30 kHz	40 Hz - 30 kHz	40 Hz - 30 kHz	30 Hz - 30 kHz	30 Hz – 30 kHz	30 Hz - 30 kHz	0,25% 30 Hz – 30 kHz	0,25% 40 Hz – 20 kHz	0,2% 20 Hz – 22 kHz	50 Hz – 20 kHz	0,2% 50 Hz – 20 kHz
_	25 Hz - 35 kHz	30 Hz - 30 kHz	30 Hz - 30 kHz	26 Hz - 35 kHz	26 Hz - 35 kHz	26 Hz – 35 kHz	26 Hz – 35 kHz	40 Hz - 20 kHz	20 Hz - 25 kHz	50 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz
	Equalizer: ± 10 dB	Equalizer: ± 10 dB	Equalizer: ± 10 dB	Equalizer: ± 14 dB	Equalizer: ± 14 dB	20112 00 1112	20112 00 1112	Equalizer: ± 10 dB	20112 20 N12	OUT LO MIL	OUT EU MIE
	60 Hz/150 Hz/400 Hz/	60 Hz/150 Hz/400 Hz/	60 Hz/150 Hz/400 Hz/	100 Hz/400 Hz/	100 Hz/400 Hz/	± 10 dB	± 10 dB	500 Hz/	-5/+ 10 dB	- 18 dB	-18 dB
	1k/2,4k/6k/15k	1k/2,4k/6k/15k	1k/2,4k/6k/15k	4 k/10 k	4 k/10 k	± 10 dB	± 10 dB	2 k/8 k/15 k	-5/+10 dB	-	-
	-	-	-	sa.	_		_	-	-	-	-
	\$4/6			59.00	66.	35.0					
	•	-	170	•	•	•	•	•	•	-	-
	2,8 mV	2,8 mV	2,8 mV	3,8 mV	3,8 mV	-	-	-	3,6 mV	-	-
	520 mV	-	-	500 mV	500 mV	500 mV	500 mV	_	400 mV	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	_	-	=	-
	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 8 Ohm	2 x 8 Ohm
	57/74 dB	56/73 dB	56/73 dB	55/65 dB	55/65 dB	55/65 dB	55/65 dB	55/65 dB	52/70 dB	48/62 dB	48/62 dB
					The second secon						
	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW
	1,2 µV	1,4 μV	1,4 μV	1,5 µV	1,5 µV	1,5 µV	1,5 µV	1,5 μV	1,1 μV	3,0 µV	3,0 µV
	1,0 µV	1,2 µV	1,2 µV	2,5 µV	2,5 µV	2,5 µV	2,5 µV	3 µV	0,8 μV	3,0 µV	3,0 μV
	55 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	40 dB	50 dB	40 dB	40 dB
	50 dB	45 dB	45 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	42 dB	50 dB	40 dB	40 dB
	45 dB 35/55 dB	40 dB 35/55 dB	40 dB 35/55 dB	50 dB 30/55 dB	50 dB 30/55 dB	50 dB 30/55 dB	50 dB 30/55 dB	40 dB 30/35 dB	45 dB 27/45 dB	42 dB 30/35 dB	42 dB
_	0,5%	0,5%	0.5%	0,5%	0.5%	0,5%	0.5%	0.5%	0.25%	0,5%	30/35 dB 0,5%
	35 dB	35 dB	35 dB	30 dB	30 dB	30 dB	30 dB	35 dB	32 dB	30 dB	30 dB
	20 Hz - 13 kHz	30 Hz - 13 kHz	30 Hz - 13 kHz	40 Hz – 15 kHz	40 Hz – 15 kHz	40 Hz - 15 kHz	40 Hz - 15 kHz	40 Hz - 12,5 kHz	20 Hz - 15 kHz	30 Hz – 15 kHz	30 Hz – 15 kHz
	STT 95	ASP120	SBD 65	SBD 65	SBD 65	SP 50	SP 50		SPP 65		
	331/s/45 U/min.	33 ⅓/45 U/min.	331/s/45 U/min.	331/3/45 U/min.	331/a/45 U/min.	33 1/a/45 U/min.	331/s/45 U/min.	33 1/a/45 U/min.	331/s/45 U/min.	331/s/45 U/min.	331/s/45 U/min.
	± 0,1%	± 0,15%	± 0,15%	± 0,15%	± 0,15%	± 0,25%	± 0,25%	±0,2%	± 0,15%	± 0,25%	± 0,25%
	38 dB	36 dB	36 dB	36 dB	36 dB	30 dB	30 dB	34 dB	36 dB	30 dB	30 dB
				2.002	providen.	3020 USA	700.00		1.24.9027	02020	manuals 1
_	58 dB	56 dB	56 dB	56 dB	56 dB	45 dB	45 dB	52 dB	56 dB	45 dB	45 dB
	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.
	4,75 cm/sec. ±0,15%	4,75 cm/sec. ± 0,2%	4,75 cm/sec. ± 0,2%	4,75 cm/sec. ±0,2%	4,75 cm/sec. ± 0,2%	4,75 cm/sec. ± 0,2%	4,75 cm/sec. ± 0,2%	4,75 cm/sec. ± 0,25%	4,75 cm/sec. ± 0,2%	4,75 cm/sec. ± 0,3%	4,75 cm/sec. ± 0,3%
						AND THE PROPERTY OF THE PROPER					
	±0,15%	±0,2%	±0,2%	±0,2%	± 0,2%	±0,2%	±0,2%	± 0,25%	±0,2%	±0,3%	±0,3%
	± 0,15% ± 1,5% 40 Hz – 12,5 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz – 10 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz – 10 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz	± 0,25% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz
	± 0,15% ± 1,5%	± 0,2% ± 1,5%	± 0,2% ± 1,5%	± 0,2% ± 1,5%	± 0,2% ± 1,5%	± 0,2% ± 1,5%	± 0,2% ± 1,5%	± 0,25% ± 1,5%	± 0,2% ± 1,5%	± 0,3% ± 2,0%	± 0,3% ± 2,0%
	± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz – 10 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz – 10 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz	± 0,25% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz
	± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB	± 0,2 % ± 1,5 % 40 Hz - 10 kHz 52 dB	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB	± 0,25% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 49 dB	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB
	± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB	± 0,2 % ± 1,5 % 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz	± 0,25% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 36 dB	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 49 dB - 30 dB	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB
	± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV	± 0,2 % ± 1,5 % 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV	± 0,25% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 36 dB 56 dB 70 kHz 1,5 mV	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 49 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,2 mV	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB
	± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV 24 LS	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV 8026 LS	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV	± 0,2 % ± 1,5 % 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 24 LS	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 24 LS	± 0,25% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 36 dB 56 dB 70 kHz 1,5 mV	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 49 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,2 mV 118.1 LS	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,5 mV	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,5 mV
	± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV 24 LS Breitband-System	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV 8026 LS 2-Weg/way Baßreflex	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 118 LS Breitband-System	± 0,2 % ± 1,5 % 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 24 LS Breitband-System	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 118 LS Breitband-System	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 24 LS Breitband-System	± 0,25% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 36 dB 56 dB 70 kHz 1,5 mV 1002 LS 2-Weg/way	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 49 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,2 mV 118.1 LS Breitband-System	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,5 mV Breitband-System	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,5 mV Breitband-System
	± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV 8026 LS 2-Weg/way Baßreflex 55 Watt	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 118 LS Breitband-System 25 Watt	± 0,2 % ± 1,5 % 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 118 LS Breitband-System 25 Watt	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt	± 0,25% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 36 dB 56 dB 70 kHz 1,5 mV 1002 LS 2-Weg/way 55 Watt	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 49 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,2 mV 118.1 LS Breitband-System 25 Watt	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,5 mV Breitband-System 20 Watt	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,5 mV Breitband-System 20 Watt
	± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 66 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV 8026 LS 2-Weg/way Baßreflex 55 Watt 35 Watt	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 118 LS Breitband-System 25 Watt 15 Watt	± 0,2 % ± 1,5 % 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 118 LS Breitband-System 25 Watt	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt	± 0,25% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 36 dB 56 dB 70 kHz 1,5 mV 1002 LS 2-Weg/way 55 Watt 35 Watt	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 49 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,2 mV 118.1 LS Breitband-System 25 Watt 15 Watt	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,5 mV Breitband-System 20 Watt 12 Watt	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,5 mV Breitband-System 20 Watt 12 Watt
	± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt 4 Ohm	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV 8026 LS 2-Weg/way Baßreflex 55 Watt 35 Watt 4 Ohm	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 118 LS Breitband-System 25 Watt 15 Watt 4 Ohm	± 0,2 % ± 1,5 % 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt 4 Ohm	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 118 LS Breitband-System 25 Watt 15 Watt 4 Ohm	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt 4 Ohm	± 0,25% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 36 dB 56 dB 70 kHz 1,5 mV 1002 LS 2-Weg/way 55 Watt 35 Watt	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 49 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,2 mV 118.1 LS Breitband-System 25 Watt 15 Watt 4 Ohm	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,5 mV Breitband-System 20 Watt 12 Watt 4 Ohm	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,5 mV Breitband-System 20 Watt 12 Watt 4 Ohm
	± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm 40 Hz - 20 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV 8026 LS 2-Weg/way Baßreflex 55 Watt 35 Watt 4 Ohm 40 Hz - 20 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 118 LS Breitband-System 25 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz	± 0,2 % ± 1,5 % 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 118 LS Breitband-System 25 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz	± 0,25% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 36 dB 56 dB 70 kHz 1,5 mV 1002 LS 2-Weg/way 55 Watt 35 Watt 4 Ohm 47 Hz - 20 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 49 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,2 mV 118.1 LS Breitband-System 25 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,5 mV Breitband-System 20 Watt 12 Watt 4 Ohm 48 Hz - 12,5 kHz	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,5 mV Breitband-System 20 Watt 12 Watt 4 Ohm 48 Hz - 12,5 kHz
	± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt 4 Ohm	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV 8026 LS 2-Weg/way Baßreflex 55 Watt 35 Watt 4 Ohm	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 118 LS Breitband-System 25 Watt 15 Watt 4 Ohm	± 0,2 % ± 1,5 % 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt 4 Ohm	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 118 LS Breitband-System 25 Watt 15 Watt 4 Ohm	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt 4 Ohm	± 0,25% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 36 dB 56 dB 70 kHz 1,5 mV 1002 LS 2-Weg/way 55 Watt 35 Watt	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 49 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,2 mV 118.1 LS Breitband-System 25 Watt 15 Watt 4 Ohm	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,5 mV Breitband-System 20 Watt 12 Watt 4 Ohm	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,5 mV Breitband-System 20 Watt 12 Watt 4 Ohm
	± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm 40 Hz - 20 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV 8026 LS 2-Weg/way Baßreflex 55 Watt 35 Watt 4 Ohm 40 Hz - 20 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 118 LS Breitband-System 25 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz	± 0,2 % ± 1,5 % 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 118 LS Breitband-System 25 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz	± 0,25% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 36 dB 56 dB 70 kHz 1,5 mV 1002 LS 2-Weg/way 55 Watt 35 Watt 4 Ohm 47 Hz - 20 kHz	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 49 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,2 mV 118.1 LS Breitband-System 25 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz 12,5 Liter/litres 25 x 36 x 14	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,5 mV Breitband-System 20 Watt 12 Watt 4 Ohm 48 Hz - 12,5 kHz	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,5 mV Breitband-System 20 Watt 12 Watt 4 Ohm 48 Hz - 12,5 kHz
	± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm 40 Hz - 20 kHz 17,5 Liter/litres	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz 17,5 Liter/litres	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV 8026 LS 2-Weg/way Baßreflex 55 Watt 35 Watt 4 Ohm 40 Hz - 20 kHz 17 Liter/litres	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 118 LS Breitband-System 25 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz 12,5 Liter/litres	± 0,2 % ± 1,5 % 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz 17,5 Liter/litres	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 118 LS Breitband-System 25 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz 12,5 Liter/litres	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz 17,5 Liter/litres	± 0,25% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 36 dB 56 dB 70 kHz 1,5 mV 1002 LS 2-Weg/way 55 Watt 35 Watt 4 Ohm 47 Hz - 20 kHz 14,5 Liter/litres	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 49 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,2 mV 118.1 LS Breitband-System 25 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz 12,5 Liter/litres 25 x 36 x 14 52,5 x 15,5 x 39	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,5 mV Breitband-System 20 Watt 12 Watt 4 Ohm 48 Hz - 12,5 kHz 9 Liter/litres	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,5 mV Breitband-System 20 Watt 12 Watt 4 Ohm 48 Hz - 12,5 kHz 9 Liter/litres
	± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm 40 Hz - 20 kHz 17,5 Liter/litres 25 x 41 x 18,5	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz 17,5 Liter/litres 25 x 41 x 18,5	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV 8026 LS 2-Weg/way Baßreflex 55 Watt 35 Watt 4 Ohm 40 Hz - 20 kHz 17 Liter/litres 25 x 41 x 18,5	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 118 LS Breitband-System 25 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz 12,5 Liter/litres 25 x 36 x 14	± 0,2 % ± 1,5 % 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz 17,5 Liter/litres 25 x 41 x 18,5	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 118 LS Breitband-System 25 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz 12,5 Liter/litres 25 x 36 x 14	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz 17,5 Liter/litres 25 x 41 x 18,5	± 0,25% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 36 dB 56 dB 70 kHz 1,5 mV 1002 LS 2-Weg/way 55 Watt 35 Watt 4 Ohm 47 Hz - 20 kHz 14,5 Liter/litres 20 x 48 x 12	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 49 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,2 mV 118.1 LS Breitband-System 25 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz 12,5 Liter/litres 25 x 36 x 14 52,5 x 15,5 x 39 Rack 9	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,5 mV Breitband-System 20 Watt 12 Watt 4 Ohm 48 Hz - 12,5 kHz 9 Liter/litres 20 x 33 x 13	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,5 mV Breitband-System 20 Watt 12 Watt 4 Ohm 48 Hz - 12,5 kHz 9 Liter/litres 20 x 33 x 13
	± 0,15% ± 1,5% 40 Hz - 12,5 kHz 53 dB 62 dB 35 dB 65 dB 60 kHz 0,5 mV 8027 LS 3-Weg/way 70 Watt 50 Watt 4 Ohm 40 Hz - 20 kHz 17,5 Liter/litres	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz 17,5 Liter/litres	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 48 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 0,5 mV 8026 LS 2-Weg/way Baßreflex 55 Watt 35 Watt 4 Ohm 40 Hz - 20 kHz 17 Liter/litres	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 118 LS Breitband-System 25 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz 12,5 Liter/litres	± 0,2 % ± 1,5 % 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz 17,5 Liter/litres	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 118 LS Breitband-System 25 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz 12,5 Liter/litres	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 35 dB 60 dB 60 kHz 1,0 mV 24 LS Breitband-System 30 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz 17,5 Liter/litres	± 0,25% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 52 dB - 36 dB 56 dB 70 kHz 1,5 mV 1002 LS 2-Weg/way 55 Watt 35 Watt 4 Ohm 47 Hz - 20 kHz 14,5 Liter/litres	± 0,2% ± 1,5% 40 Hz - 10 kHz 49 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,2 mV 118.1 LS Breitband-System 25 Watt 15 Watt 4 Ohm 48 Hz - 16 kHz 12,5 Liter/litres 25 x 36 x 14 52,5 x 15,5 x 39	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,5 mV Breitband-System 20 Watt 12 Watt 4 Ohm 48 Hz - 12,5 kHz 9 Liter/litres	± 0,3% ± 2,0% 40 Hz - 10 kHz 46 dB - 30 dB 55 dB 60 kHz 0,5 mV Breitband-System 20 Watt 12 Watt 4 Ohm 48 Hz - 12,5 kHz 9 Liter/litres

Schneider HiFi-TV-Video

Deutschland Schneider Rundfunkwerke, Silvastraße 1, D-8939 Türkheim/Unterallgau, Tel. 08245/510, Tx. 539128 Australien Eurolec Australia Pty. Ltd. Level 25, 80 Collins Street, Melbourne - Australien. Tel. 543.3088. Tx. aa 38121

Belgien Schneider Belux, D'Hoogvorstlaan 2, B-1860 Meise, Tel. 02/2695677, Tx. 61027

Dänemark PH Sound KS, Odinsvey 28, DK-4100 Rinsted, Tel. 03/614400

England Schneider UK Ltd., Bond Avenue, Bletchley, GB-Milton Keynes MK1 1JL, Tel. 0908/640970, Tx. 826134

Finnland OY Suomen Schneider Finnland, Jousitie 2, SF-20760 Piispanristi - Kaarina, Tel. 21-422622

Frankreich Neff & Meyer, 2, Avenue de la Foret-Noire, F-67009 Strasbourg-Cedex, Tel. 088/618833, Tx. 880300

Griechenland Panagiotis Scouteris and Co., 53 Agiou Louka, G-Athens 914, Tel. 01/2022714, Tx. 222462

Irland JS Distributors Ltd., Jamestown Road, Inchicore, IRL Dublin 10, Tel. 01/783444, Tx. 24322

Italien Schneider Italia SRL - Via Cà Dolfin, 19/C - I-36061 Bassano del Grappa.

Tel. 04242/27943, Tx. 481553

Kanada TC Electronics Ltd., 87 Brunswick Boulevard Dollard des Ormeaux, Quebec H9B 2J5. Tel. 609/6837161. Tx. 822847

Niederlande Schneider Nederland BV, Rijksweg 22 B, NL-6095 ZG-Baexem, Tel. 04748/2020, Tx. 36910

Österreich Silva-Schneider Handelsgesellschaft mbH, A-5083 Gartenau-Salzburg, Tel. 06246/3581, Tx. 631004 Portugal Megasom Electronics Industrial LDA, Rua Conceio Sameiro Antunes N. 22, Cova da Piedada.

2800 Almada, Tel. 0351/12760129, Tx. 43676

Saudi Arabien Brothers for Electronics, Dhahran Avenue, P.O. Box 1895, Alkhobar, Tel. 03/8942140, Tx. 670212

Schweden NCC AB, North Commercial Center, Smidesvägen 10 - 12, S-17141 Solna, Tel. 8/7339577/8, Tx. 17679

Schweiz Wyder AG Unterhaltungselektronik, Winkelriedstraße 65, CH-5430 Wettingen,

Tel. 056/264456, Tx. 55151

Spanien Schneider Iberica, C/. Sicilia, 402, pral. 2ª, E-Barcelona 25, Tel. 03/2582706/7

Zypern Pambos A. Papadopoulos, 12 Iphighenia Street, CY-Limassol, Tel. 051/64178

Ihr Fachhändler / Vostro formitore specializato



Der neue Geschäftsbereich:



Fordern Sie bitte Spezialprospekt an.

Technische, formale und druckgrafische Änderungen vorbehalten Printed in West Germany - Design: ingrapho design baur grossaitingen-augsburg Modifiche tecniche, estetiche e grafiche, ammesse · Stampato in Germania Ovest

